

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR, e l'ISRAL associato all'INSMLI, agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso:

Martina Di Febo - martina.difebo@fastwebnet.it
Franco Castelli - francastelli42@gmail.com

Laboratorio Etno-Antropologico

Comitato scientifico:

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Organizzazione convegno:

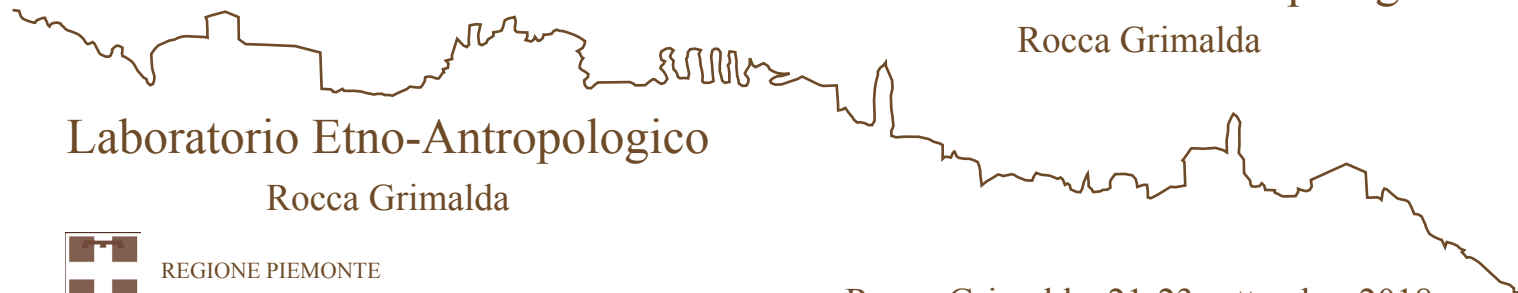
Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

Segreteria:

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262
maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tollu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.



Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Rocca Grimalda, 21-23 settembre 2018
Cantine di Palazzo Borgatta

XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE

Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
SCIENZE GASTRONOMICHE DI
POLLENZO - BRA



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



BANCA POPOLARE
DI MILANO



GRUPPO BANCA CARIGE
BANCA CARIGE ITALIA



SIFR



SIFR-Scuola



AISPES

Grazie al sostegno della



Compagnia
di San Paolo

by M.Tipromo di Catelli Andrea



Venerdì 21 settembre
Ore 14,30 - Indirizzi di salute

Giancarlo Subbrero *Sindaco di Rocca Grimalda*

Enzo Cacciola *Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda*

Sonia M. Barillari
Martina Di Febo *Presentazione convegno*

Ore 15 - Sessione unica
Immagini riflesse

Presiede *Rita Caprini*

Nicolò Pasero *Università di Genova*

Specchio: variazioni su tema obbligato

Paolo Aldo Rossi *Università di Genova*
Videmus nunc per speculum in enigmatè. Ora vediamo in un enigma come in uno specchio

Sonia Maura Barillari *Università di Genova*
Veritatis umbra. Una postilla sulla teoria medievale della visione (a partire da Walter Map e Marie de France)

Massimo Scotti *Independent researcher*
Neuroni specchio delle mie trame

Ida Li Vigni *Università di Genova*

Specchio specchio delle mie brame, chi è la più brutta del reame?

Sabato 22 settembre
Ore 9 - Sessione mattutina
Allegorie

Presiede *Martina di Febo*

Massimo Stella *Scuola Normale Superiore di Pisa*
Lo specchio e la tessitura

Patrizia Caraffi *Università di Bologna*
Lo specchio di Venere. Seduzione ed erotismo nella letteratura medievale romanza

Domenico Sebastiani *Independent researcher*
La tigre allo specchio, tra inganni e peccato di vanagloria

Adelaide Ricci *Università di Pavia*
Lo specchio nella carne: Francesco d'Assisi «in Christi crucifixi similitudinem»

Barbara Foresti *Università di Firenze*

La «cognizione del bene posseduto». L'allegoria del *Contento* nelle incisioni di Giuseppe Maria Mitelli

Michele Luca Tallero *Università di Genova*
Videmus nunc per speculum in aenigmatè: riflessi cangianti in poesia, tra Medioevo e '900

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana
Rispecchiamenti

Presiede *Nicolò Pasero*

Paolo Galloni *Independent researcher*

Riflessi negli occhi delle fiere: la foresta specchio (deformante) dell'etica di santi e guerrieri nell'alto medioevo

Arianna Hijazin *Scuola Normale Superiore di Pisa*
Echi alla corte di Giacomo I: usi dell'eco nelle *masque* di Ben Jonson

Martina Di Febo *Università di Genova*
Ph. K. Dick: distopici riflessi del medioevo

Fabrizio Bondi *Scuola Normale Superiore di Pisa*
«Vitrea fracta et somniorum interpretamenta». Il reale allo specchio del sogno e dell'immagine nella narrativa di E. Sanguineti

Il doppio e il riflesso

Giuseppe Noto *Università di Torino*
Il manoscritto e il suo doppio. Nell'*atelier* di Francesco Redi provenzalista

Gianluca Olcese *Uniwersytet Wroclawski*
San Giovanni e il suo doppio

Andrea Torre *Scuola Normale Superiore Pisa*
Lo specchio di Laura (e quello di Petrarca): un motivo lirico e le sue visualizzazioni

Domenica 23 settembre
Ore 9 - Sessione mattutina
Il doppio e il riflesso

Presiede *Massimo Stella*

Alina Zvonareva *Alpen - Adria - Universität Klagenfurt*
«En ce miroer chascun peut lire». Lospecchio, il doppio, il riflesso nella *Danse macabre* di Parigi e in altri testi mediofrancesi sulla morte

Maria Dolores Pesce *Dramma.it*
Lo specchio dei sentimenti. Mimesi, triangolazioni e navigazioni, tra teatro e cinema, intorno a *Le affinità elettive* di Wolfgang Goethe

Specchio delle mie brame

Michela Margani *Università di Macerata*
Sguardi, sospiri e veleni: la simbologia dello specchio dai bestiarî medievali al rituale del tarantismo

Elisa Martini *Università di Firenze*
Il mondo di Gelfora: lo specchio rovesciato e disvelatore di Teofilo Folengo

Susanna Scavello *Università di Bologna*
Università dell'Aquila

Santa / *malefica*? La duplice visione della martire nel teatro medievale di ispirazione agiografica

Ore 14,30 - Sessione Pomeridiana
Specchio delle mie brame

Presiede *Sonia Maura Barillari*

Pietro Ariotti *Università di Genova*
Specchi magici e streghe inquisite. Riflessioni sull'alterità

Arte allo specchio

Paola Valenti *Università di Genova*
Lo specchio come dispositivo di indagine del sé e di sorveglianza nella ricerca artistica contemporanea

Filippo Mollea Ceirano *Independent researcher*
La fine della vanità: sperimentazioni attraverso lo specchio nell'arte contemporanea al femminile

Francesco Miroglio *Università di Genova*
Marcel Duchamp dal *Grande Vetro* allo specchio

Andrea Daffra *Università di Genova*
Lo specchio e l'architetto. L'illusione dello spazio in Adolf Loos e Carlo Mollino

Discussione e conclusioni

Sabato 22 settembre, ore 18,30
Presentazione della mostra
Sale Espositive Palazzo Borgatta

Andi Kacziba
Mirrors and highlights