



LA MATIÈRE ÉPIQUE DANS L'EUROPE ROMANE AU MOYEN ÂGE

Persistances et trajectoires

Journée d'études – 13 mai 2019

Lieu

Université de Namur, Faculté de Philosophie et Lettres,
Rue de Bruxelles 61, salle L33 (3^e étage)

Inscription souhaitée avant le 2 mai

Contacts

Anna Constantinidis (anna.constantinidis@unamur.be)
Cesare Mascitelli (cesare.mascitelli@unamur.be)

Comité organisateur

Anna Constantinidis (UNamur), Nadine Henrard (ULiège),
Cesare Mascitelli (UNamur), Giovanni Palumbo (UNamur)

JOURNÉE D'ÉTUDES - 13 MAI 2019

LA MATIÈRE ÉPIQUE DANS L'EUROPE ROMANE AU MOYEN ÂGE

Persistances et trajectoires

9h15 | **Ouverture des travaux**

Mot d'accueil par **David Vrydaghs**, doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres

Introduction à la journée
Anna Constantinidis, Cesare Mascitelli (UNamur)

9h45 | **1^{ère} session**

Président de séance : **Jean-François Nieus** (UNamur)

Mattia Cavagna (UCLouvain)
La chanson *Ami et Amile* entre folklore et encyclopédie

Pierre Courroux (University of Southampton)
Chroniques épiques ou épopées historiques? Réflexions sur quelques chroniques rimées des XIV^e-XV^e siècles

Discussion

10h45 | Pause café

11h15 | **2^{ème} session**

Présidente de séance : **Nadine Henrard** (ULiège)

Marco Veneziale (UNamur)
«Dusqe la venue de Charlemaigne le grant enpereres»: présences épiques dans les romans arthuriens

Paolo Di Luca (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
Les sources épiques de Raimbaut de Vaqueiras : réflexions sur l'influence de l'épopée française sur la poésie lyrique médiévale

Jéromine François (UNamur)
L'(anti-)épopée dans le *Libro de buen amor* : état de la question et perspectives

Discussion

12h45 | Pause lunch

14h15 | **3^{ème} session**

Président de séance :
Giovanni Palumbo (UNamur)

Jean-Charles Herbin (Université de Valenciennes)
La Geste des Loherains : une réécriture sans fin ?

Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Espace et temps des «*cavallieri antiqui*»

Discussion

15h15 | Pause café

15h45 | **4^{ème} session**

Président de séance : **Craig Baker** (ULB)

Antonella Negri (Università degli Studi di Urbino)
Thématiques épiques entre persistances et variations. Du *Renaut de Montauban* aux *Cantari di Rinaldo da Montalbano*

Anna Constantinidis-Cesare Mascitelli (UNamur)
La Chanson d'Aspremont dans l'épopée franco-italienne : formes et fonctions du réemploi

Discussion

16h45 | **Conclusions**

Nicola Morato (ULiège)





15h45 | **4^{ème} session**

Président de séance :
Craig Baker
(ULB)

Antonella Negri
(Università degli Studi di Urbino)
Thématiques épiques entre persistances
et variations. Du *Renaut de Montauban*
aux *Cantari di Rinaldo da Montalbano*

Anna Constantinidis-Cesare Mascitelli
(UNamur)
La Chanson d'Aspremont dans l'épopée
franco-italienne : formes et fonctions du
réemploi

Discussion

16h45 | **Conclusions**

Nicola Morato (ULiège)

Journée d'études
13 mai 2019

Lieu
Université de Namur,
Faculté de Philosophie et Lettres,
Rue de Bruxelles 61, salle L33 (3^e étage)

Inscription souhaitée avant le 2 mai

Contacts
Anna Constantinidis
(anna.constantinidis@unamur.be)


Cesare Mascitelli
(cesare.mascitelli@unamur.be)

Comité organisateur
Anna Constantinidis (UNamur),
Nadine Henrard (ULiège),
Cesare Mascitelli (UNamur),
Giovanni Palumbo (UNamur)

JOURNÉE D'ÉTUDES
13 MAI 2019

LA MATIÈRE ÉPIQUE
DANS L'EUROPE ROMANE
AU MOYEN ÂGE
Persistances et trajectoires





La matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge : persistances et trajectoires

9h15 | **Ouverture des travaux**

Mot d'accueil par **David Vrydaghs**, doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres

Introduction à la journée

Anna Constantinidis, Cesare Mascitelli
(UNamur)

9h45 | **1^{ère} session**

Président de séance :

Jean-François Nieus
(UNamur)

Mattia Cavagna

(UCLouvain)

La chanson *Ami et Amile* entre folklore et encyclopédie

Pierre Courroux

(University of Southampton)

Chroniques épiques ou épopées historiques?
Réflexions sur quelques chroniques rimées des XIV^e-XV^e siècles

Discussion

10h45 | **Pause café**

11h15 | **2^{ème} session**

Présidente de séance :

Nadine Henrard (ULiège)

Marco Veneziale

(UNamur)

«Dusqe la venue de Charlemaigne le grant enpereres»: présences épiques dans les romans arthuriens

Paolo Di Luca

(Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Les sources épiques de Raimbaut de Vaqueiras : réflexions sur l'influence de l'épopée française sur la poésie lyrique médiévale

Jéromine François

(UNamur)

L'(anti-)épopée dans le *Libro de buen amor* : état de la question et perspectives

Discussion

12h45 | **Pause lunch**

14h15 | **3^{ème} session**

Président de séance :

Giovanni Palumbo
(UNamur)

Jean-Charles Herbin

(Université de Valenciennes)

La *Geste des Loherains* : une réécriture sans fin ?

Maria Luisa Meneghetti

(Università degli Studi di Milano)

Espace et temps des «*cavallieri antiqui*»

Discussion

15h15 | **Pause café**