

Sektion Fachdidaktik

Donnerstag, 5.3.2020

Uhrzeit	Programmpunkt
13:00 Uhr	Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210)
14:00 Uhr	Eröffnung des XII. Deutschen Italianistentages (Raum A 140) Grußworte Verleihung der Nachwuchspreise
16:00 - 16:45 Uhr	Plenarvortrag Literaturwissenschaft: Prof. Marco Santagata (Università degli Studi di Pisa) : <i>Sradicamento e letteratura: i casi di Dante, Petrarca e Boccaccio</i> (Raum A 140)
17:00 - 17:30 Uhr	Marco Mezzadri (Parma): <i>Glottodidattica e neuroscienze: percorsi traslazionali</i>
17:30 - 18:00 Uhr	Fabiana Fusco (Udine): <i>Da The Grapes of Wrath a Furore di J. Steinbeck: i movimenti della (ri)traduzione e la perdurante fortuna di un popolo in fuga</i>
18:00 - 18:30 Uhr	Laura Nieddu (Lyon): <i>Movimenti e intersezioni: l'intercomprensione nei corsi di italiano di livello A1</i>
ab 19:30	Stehempfang mit Musik (Ensemble mit Musikern der Express Brass Band) (Senatssaal: Raum E 106/110)

Freitag, 6.3.2020

Uhrzeit	Programmpunkt
8:30 Uhr	Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210)
9:00 - 9:30 Uhr	Fabio Caon (Venezia): <i>Utilizzare le canzoni per facilitare l'apprendimento di lingua e cultura italiana</i>
9:30 - 10:00 Uhr	Giulia De Savorgnani (Regensburg): <i>Vite e storie in movimento. L'emigrazione italiana nelle canzoni</i>
10:00 - 10:30 Uhr	Tatiana Bisanti (Saarbrücken): <i>Roadmovie all'italiana: immagini in movimento di una realtà in movimento</i>
10:30 - 11:00 Uhr	María Belén Hernández González (Murcia): <i>I road movie nell'aula di cultura italiana come L2</i>
11:00 - 11:30 Uhr	Kaffeepause (Speerträger: A 180)
11:45 - 12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Prof. Donatella Troncarelli (Università per Stranieri di Siena) : <i>Movimento e rinnovamento nella didattica dell'italiano L2</i> (Raum A 140)
12:30 - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 - 14:30 Uhr	Dagmar Reichardt (Riga): <i>Zur Nutzung fremdsprachendidaktischer Transkulturalitätsparameter im Italienischunterricht als Zweit- und Fremdsprache</i>

- 14:30 - 15:00 Maurizio Rebaudengo (Torino): *Analisi del cosiddetto "movimento" negli anni '70*
Uhr
- 15:00 - 15:30 Kaffeepause (Speerträger: A 180)
Uhr
- 15:30 - 16:00 Vittorio Prada (Tübingen): *L'evoluzione del linguaggio politico. Dalle "parole nella
Uhr nebbia" ai pensieri in 140 battute*
- 16:00 - 16:30 Frank Schöpp (Würzburg): *Il cancelliere tedesco Angela Merkel: Zur Referenz auf die
Uhr Bundeskanzlerin in der italienischen Presse – Sprachwandel am Beispiel der
Feminisierung von Berufsbezeichnungen als Thema des Italienischunterrichts*
- 17:00 Uhr Mitgliederversammlung DIV (Raum A 140)
- 19:30/20:00 [Autorenlesung mit Ubah Cristina Ali Farah](#), anschließend Aperitiv (Senatssaal: Raum E
Uhr 106/110)

Samstag, 7.3.2020

- | Uhrzeit | Programmpunkt |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:30 Uhr | Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210) |
| 9:00 - 9:30
Uhr | Roland Ißler (Bonn): <i>Neue Zugänge zu Pirandello im Italienischunterricht. Ein Beitrag zur
italienischen Lyrikdidaktik</i> |
| 9:30 -
10:00 Uhr | Christoph Oliver Mayer (Berlin): <i>Immersiver Literaturunterricht als Spurensuche: Das
Beispiel Pier Vittorio Tondelli</i> |
| 10:00 -
10:30 Uhr | Fausto De Michele (Graz): <i>Apprendimento collaborativo della letteratura nell'era della
surmodernità</i> |
| 10:30 -
11:00 Uhr | Nicola Brocca (Innsbruck): <i>Muovere gli studenti nel ruolo dell'insegnante. Il video come
palestra didattica nella formazione di insegnanti di italiano L2</i> |
| 11:00 -
11:30 Uhr | Kaffeepause (Speerträger: A 180) |
| 11:45 -
12:30 Uhr | Plenarvortrag Sprachwissenschaft: Prof. Mari D'Agostino (Università degli Studi di
Palermo) : <i>"Noi che siamo passati dalla Libia." Appunti per la sociolinguistica del XXI
secolo</i> (Raum A 140) |
| 12:30 -
14:00 Uhr | Mittagspause |
| 14:00 -
14:30 Uhr | Nicoletta Grandi (München): <i>Skype-Tandem Bologna-München. Apprendimento e
insegnamento delle lingue straniere oltre i confini della classe</i> |
| 14:30 -
15:00 Uhr | Marinella Vannini (München): <i>Il movimento come mezzo per l'apprendimento: il teatro in
classe</i> |
| 15:00 -
15:30 Uhr | Simonetta Puleio (Stuttgart): <i>Quando "brutti, sporchi e cattivi" erano gli italiani: una
proposta di attività didattica sulla storia dell'emigrazione italiana nel mondo</i> |
| 15:30 -
16:00 Uhr | Kaffeepause (Speerträger: A 180) |
| 16:00 -
16:30 Uhr | Enrico Serena (Bochum): <i>Linguistica acquisizionale e progressione didattica: tempi e
modi del verbo italiano nei manuali di italiano in uso nella scuola tedesca</i> |

- 16:30 - Anna Castelli (Eichstätt-Ingolstadt): *Mossa d'anticipo. Scomporre e ricomporre la*
17:00 Uhr *costellazione lettura, comprensione, produzione*
- 17:00 - Cinzia Tanzella (Düsseldorf): *Scrittura creativa: dall'idea alla parola scritta*
17:30 Uhr
- ab 18:00 Vernissage der [Fotoausstellung: Scrittori italiani del Novecento](#) (Thomas-Mann-Halle)
Uhr
- 20:00 Uhr [Conference Dinner \(Ratskeller München\)](#)