

Sektion Literaturwissenschaft

Donnerstag, 5.3.2020

Uhrzeit	Programmpunkt
13:00 Uhr	Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210)
14:00 Uhr	Eröffnung des XII. Deutschen Italianistentages (Raum A 140) Grußworte Verleihung der Nachwuchspreise
16:00 - 16:45 Uhr	Plenarvortrag Literaturwissenschaft: Prof. Marco Santagata (Università degli Studi di Pisa) : <i>Sradicamento e letteratura: i casi di Dante, Petrarca e Boccaccio</i> (Raum A 140)

I. Movimenti danteschi

Moderation: Florian Mehlretter (München)

17:00 - 17:30 Uhr	Gaia Gubbini (München): <i>Dalla passio alla beatitudo: la 'svolta' dantesca nella Vita Nova</i>
17:30 - 18:00 Uhr	Cornelia Wild (Berlin): <i>Gehende Rede. Dantes Kanzone und der Liebesdiskurs</i>
18:00 - 18:30 Uhr	Claudia Jacobi (Bonn): <i>Miti in movimento: La riscoperta di Paolo e Francesca nel settecento e ottocento</i>
ab 19:30	Stehempfang mit Musik (Ensemble mit Musikern der Express Brass Band) (Senatssaal: Raum E 106/110)

Freitag, 6.3.2020

Uhrzeit	Programmpunkt
8:30 Uhr	Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210)
II. Muovendo dal medioevo al futurismo	
Moderation: Christian Rivoletti (Erlangen-Nürnberg)	
9:00 - 9:30 Uhr	Vincenzo Vitale (Basel): <i>L'esilio politico dall'ultima novella del Novellino di Masuccio all'Arcadia di Sannazaro</i>
9:30 - 10:00 Uhr	Federica Pich (Leeds): <i>Movimenti della prosa intorno al testo lirico nel Rinascimento: argomenti, indici, postille</i>
10:00 - 10:30 Uhr	Stefano Carrai (Pisa): <i>t.b.a.</i>
10:30 - 11:00 Uhr	Thea Santangelo (Berlin): <i>Hin und zurück: futuristische Bewegungsrichtungen in dem Werk von F.T. Marinetti. Zwischen Zukunft und Ursprung</i>

11:00 - 11:30 Kaffeepause (Speerträger: A 180)
Uhr

11:45 - 12:30 Plenarvortrag Fachdidaktik: [Prof. Donatella Troncarelli \(Università per Stranieri di Siena\)](#): *Movimento e rinnovamento nella didattica dell'italiano L2* (Raum A 140)
Uhr

12:30 - 14:00 Mittagspause
Uhr

III. Viaggi

Moderation: Barbara Kuhn (Eichstätt)

14:00 - 14:30 Antonella Mauri (Lille): *Vivere pericolosamente. Le viaggiatrici italiane in Oriente nella prima metà del XX secolo*
Uhr

14:30 - 15:00 Angela Oster (München): *Von der sentimental Reise zum bewegten Abenteuer: Carlo Collodi zwischen Märchen und Moderne*
Uhr

15:00 - 15:30 Kaffeepause (Speerträger: A 180)
Uhr

15:30 - 16:00 Marco Pioli (Madrid): *I "movimenti pendolari" siculo-spagnoli nei viaggi reali e immaginari di Leonardo Sciascia*
Uhr

16:00 - 16:30 Carolina Pini (München): *"Un fanciullo correva dietro a un treno. / La vita – mi gridava – è senza freno...". Il treno come simbolo dei movimenti nella letteratura e poesia italiana del Novecento*
Uhr

17:00 Uhr Mitgliederversammlung DIV (Raum A 140)

19:30/20:00 [Autorenlesung mit Ubah Cristina Ali Farah](#), anschließend Aperitiv (Senatssaal: Raum E 106/110)
Uhr

Samstag, 7.3.2020

Uhrzeit Programmunkt

8:30 Uhr Öffnung des Tagungsbüro (Raum E 210)

IV. Percorsi migrazionali e passaggi di culture

Moderation: Christian Rivoletti (Erlangen-Nürnberg)

9:00 - 9:30 Cora Rok (Bonn): *Flexible Jobnomaden in italienischen Arbeitsnarrativen des 21. Jahrhunderts*
Uhr

9:30 - 10:00 Julia Görtz (Würzburg): *Migration – und dann? Die Rückkehr nach Albanien bei Giorgio Saponaro und Ornella Vorpsi*
Uhr

10:00 - 10:30 Maria Antonietta Terzoli (Basel): *Movimenti intermediali e passaggio di culture nei Trionfi di Petrarca*
Uhr

10:30 - 11:00 Massimo Zaggia (Bergamo): *Movimenti di manoscritti e transfer culturali dall'Italia alla Germania, fra Quattrocento e Novecento*
Uhr

11:00 - 11:30 Kaffeepause (Speerträger: A 180)
Uhr

- 11:45 – Plenarvortrag Sprachwissenschaft: [Prof. Mari D'Agostino \(Università degli Studi di Palermo\)](#): 'Noi che siamo passati dalla Libia.' *Appunti per la sociolinguistica del XXI secolo* (Raum A 140)
- 12:30 Uhr
- 12:30 - Mittagspause
- 14:00 Uhr

V. Pellegrinaggi e motus mentis

Moderation: Florian Mehlretter (München)

- 14:00 - Christoph Groß (Bochum): *Motus mentis. Theorie der Bildandacht und Ästhetik des movere in posttridentinischer Theologie und Dichtung (Paleotti und Marino)*
- 14:30 Uhr
- 14:30 - Stefania Centorbi (München): *Il motivo del movimento in Daniello Bartoli tra filosofia, scienza e religione*
- 15:00 Uhr
- 15:00 - Siria De Francesco (Berlin): *La storia di un pellegrinaggio politico: il Beneficio di Cristo in Q di Luther Blisset*
- 15:30 Uhr
- 15:30 - Kaffeepause (Speerträger: A 180)
- 16:00 Uhr

VI. Metaconcetti di movimento

Moderation: Barbara Kuhn (Eichstätt)

- 16:00 - Gianni Cimador (Trieste): *Umberto Saba e il 'movimento' della modernità*
- 16:30 Uhr
- 16:30 - Federico Luisetti (St. Gallen): *"Puro movimento". Il Fotodinamismo futurista di Anton Giulio Bragaglia*
- 17:00 Uhr
- 17:00 - Katharina List (Eichstätt): *Statik und Dynamik in Gaddas Adalgisa*
- 17:30 Uhr
- 17:30 - Antonio Lucci (Hannover)/Esther Schomacher (Friedrichshafen): *Italian Theory: movimento o "turn"? Prospettive sul pensiero filosofico italiano contemporaneo, tra politica, critica culturale e letteratura*
- 18:00 Uhr
- ab 18:00 Uhr Vernissage der [Fotoausstellung: Scrittori italiani del Novecento](#) (Thomas-Mann-Halle)
- 20:00 Uhr [Conference Dinner \(Ratskeller München\)](#)