

DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ
SEMINARIO INTERDISCIPLINARE IN SCIENZE DEL TESTO
“ARMANDO PETRUCCI”

Scrivere Altrove, Scrivere Altrimenti
I - ‘Scritture Esposte’

VENERDÌ 16 APRILE 2021, ORE 9,30-13,30 - AULA ODEION

<https://uniroma1.zoom.us/j/8714656679>

Ore 9:30

Peter Kruschwitz - Universität Wien:

*Mapping out the poetic landscape(s) of the Roman empire:
The Carmina Epigraphica and the democracy of literature.*

Gaby Waxenberger - Ludwig Maximilian Universität

München-Akademie der Wissenschaften zu Göttingen:

*Runic Writing in England after the Adventus Saxonum (ca. 425-650)
and the composite dialectal background of Old English.*

Pausa caffè

Ore 11:45

Estelle Ingrand Varennes - CNRS, Centre de recherche français à Jérusalem

*The shift from Latin to Outremer French in the inscriptions of the
Latin kingdom of Jerusalem*

Nadia Cannata (Sapienza, Roma):

The Languages of Public Script in Medieval Italy

Discussione



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI

Università dell'Aquila

Università di Cassino

Università di Roma Tor Vergata

Università di Verona

Università di Bologna

Università di Milano

Università di Udine

Università di Viterbo

