

## **La filologia romanza e i saperi umanistici II**

Roma, "Sapienza" Università di Roma

3-6 ottobre 2018

### **Mercoledì 3 Ottobre**

**Ore 10.30, Sala degli Organi Collegiali, Palazzo del Rettorato**

#### ***Saluti istituzionali***

**Introduce Arianna Punzi** (Sapienza, Università di Roma)

#### **Intervengono:**

**Antonio Pioletti** (Università di Catania), *Comparativismo filologico, letteratura mondiale e morfologia dei testi comparata*

**Maria Luisa Meneghetti** (Università di Milano), *Dal motivo letterario al motivo artistico nella cultura francese del Medioevo*

**Massimo Bonafin** (Università di Macerata), *Categorie antropologiche e studi filologico letterari*

#### **Discussione**

**Ore 14.30**

#### ***Filologia e filosofia***

**Presiede Luciano Formisano**

**Lino Leonardi dialoga con Maurizio Ferraris**

**Ore 16.15 pausa caffè**

**Paolo Maninchedda** (Università di Sassari), *La filologia come critica del discorso*

**Francesco Di Lella** (Sapienza, Univ. Di Roma), *L'uso politico del racconto delle origini. Il mito bretone nella storiografia anglonormanna durante i regni di Edoardo I ed Edoardo II*

**Patrizia Serra** (Università di Cagliari), *Guillaume d'Angleterre e Luigi IX re di Francia: intersezioni sulla figura del re-santo*

**Maria Teresa Rachetta** (King's College, London), *Per una storia della cultura volgare francese (le scritture storiche, 1150-1260)*

## **Giovedì 4 Ottobre**

### **Ore 9, Aula Odeion**

**Martina Di Febo** (Università di Genova), *Un romanzo per immagini: il cavaliere e l'uomo selvaggio*

**Sonia Maura Barillari** (Università di Genova), «Tarararara». *Testo, pre-testi e immagini dal Giudizio universale di san Fiorenzo di Bastia (XV sec)*

**Gaetano Lalomia** (Università di Catania), *Immagini e racconti nell'«Olivier de Castille»*

**Ferdinando Raffaele** (Università di Catania), *Didascalie in volgare di area siciliana poste a corredo di figurazioni religiose. Scelte linguistiche, tradizioni testuali, modelli agiografici*

**Sabina Marinetti** (Università di Roma, Tor Vergata), *Filologia del testo e filologia dell'immagine*

### **Ore 11 pausa caffè**

#### ***Filologia e storia***

**Alvaro Barbieri** dialoga con **Duccio Balestracci**

### **Ore 13**

#### **Assemblea SIFR scuola**

### **Ore 15, 30**

#### **Assemblea SIFR**

## **Venerdì 5 Ottobre**

### **Ore 9, Aula Odeion**

**Presiede Furio Brugnolo** (Università di Padova)

**Sofia Lannutti** (Università di Pavia), *Per una preistoria dell'ars nova italiana: Dante e la poesia intonata*

**Francesco Carapezza** (Università di Palermo), *Fra testo e musica: l'opposizione allegro/triste nella canzone dei trovatori*

**Silvia Conte** (Sapienza, Univ. Di Roma), *Di un rinnovato connubio tra musica e poesia*

## **Ore 11 Pausa caffè**

**Paolo Di Luca** (Università di Napoli Federico II), **Marco Grimaldi** (Sapienza, Univ. di Roma), *Il progetto 'Italia dei trovatori': prove di dialogo fra storia e filologia*

**Andrea Ghidoni** (Università di Macerata), *Gli eroi delle chansons de geste: un problema (anche) storico-religioso*

**Simone Sari** (Universitat de Barcelona), *Hon és Alexandri, qui fo senyor de tot lo món? Ramon Llull e Alessandro Magno (arabo?)*

## **Ore 14,30**

**Antonella Negri** (Università di Urbino), Marie-Christine Jamet (Università Ca' Foscari Venezia) *Linguistica romanza, intercomprensione e ritorno*

**Giulia Murgia** (Università di Cagliari), *Primi sondaggi sul lessico di traduzione degli Statuti sassaresi*

**Margherita Lecco** (Università di Genova), *Il "Roman de Horn" fra memoria storica, materiali folclorici, e scrittura letteraria*

**Matthias Bürgel** (Università di Padova, Centro Tedesco di Studi Veneziani), *Lecture benedettine di domenicani scrittori*

**Emilia di Rocco** (Sapienza, Univ. Di Roma), *C. S. Lewis lettore e critico: un'idea comparata della letteratura romanza*

## **Sabato 6 Ottobre**

**Ore 9, Aula Odeion**

**Presiede Antonio Pioletti**

***Filologia e geografia***

**Eugenio Burgio** dialoga con **Franco Farinelli**

## **Ore 11 Pausa caffè**

**Giovanna Santini** (Università della Tuscia), *Letteratura, storia e geografia: il caso del Joufroi de Poitiers*

**Sara De Simone** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Panser mout durement: la potenza del pensiero nel Lancelot en prose*

**Luca Gatti** (Sapienza, Univ. Di Roma), *Approssimazioni alle Fatrasies d'Arras*

**Francesco Saverio Annunziata, Alice Colantuoni** (Università di Napoli Federico II), *Dagli archivi alla storia globale: il progetto PICAS tra filologia, storia della lingua e World History*

### **Comitato Scientifico**

Sonia Maura Barillari  
Alvaro Barbieri  
Gaetano Lalomia  
Lino Leonardi  
Salvatore Luongo  
Giuseppe Noto  
Arianna Punzi  
Luca Sacchi

### **Segreteria del Convegno**

Emilia Di Rocco  
Sabina Marinetti  
Gioia Paradisi  
Anna Radaelli