

Direzione e coordinamento scientifico / *Advisory Editor*

SANDRO ORLANDO

Comitato di redazione / *Editorial Board*

FURIO BRUGNOLO (Università di Padova)

ROSARIO COLUCCIA (Università di Lecce)

PÄR LARSON (CNR · Opera del Vocabolario Italiano)

SANDRO ORLANDO (Torino)

H. WAYNE STOREY (Indiana University)

Segretario di redazione / *Editorial assistant*

FABIO SANGIOVANNI (Padova)

★

«Medioevo letterario d'Italia» is an International Peer-Reviewed Journal.

The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

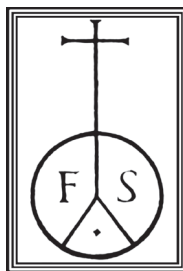
ANVUR: A.

MEDIOEVO LETTERARIO D'ITALIA

RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOLOGIA,
LINGUISTICA E LETTERATURA

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOLOGY,
LINGUISTICS AND LITERATURE

11 · 2014



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXIV

Amministrazione e abbonamenti
FABRIZIO SERRA EDITORE®
Casella postale n. 1, succursale n. 8, I 56123 Pisa
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili
presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

*Print and/or Online official subscription rates are available
at Publisher's web-site www.libraweb.net.*

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550
o tramite carta di credito (*American Express, Visa, Eurocard, Mastercard*)

*

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 18 del 15-IX-2004
Direttore responsabile: FABRIZIO SERRA

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, academia.edu, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (included offprints, etc.), in any form (included proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (included personal and institutional web sites, academia.edu, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.

*

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2014 by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.
Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints Accademia editoriale,
Edizioni dell'Ateneo, Fabrizio Serra editore, Giardini editori e stampatori in Pisa,
Gruppo editoriale internazionale and Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

www.libraweb.net

Stampato in Italia · Printed in Italy

ISSN 1724-9090
E-ISSN 1825-389X

SOMMARIO

LUCIA BERARDI, <i>Ancora sulla cesura epica nella lirica italiana del Duecento: il caso di ser Cione Baglioni</i>	9
TEODOLINDA BAROLINI, <i>The Case of the Lost Original Ending of Dante's «Vita Nuova»: More Notes Toward a Critical Philology</i>	37
WINFRIED WEHLE, <i>Innamoramento. Il moto del cuore come principio del ragionare e poetare (Dante, Vita Nova, I-III)</i>	45
ANNA ELIZABETH LOVE, <i>Sermons and 'maniculae' for Nuns: The Editorial Culture of MS Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 533</i>	63
VALERIO CAPPOZZO, <i>Un volgarizzamento trecentesco del «Somniale Danielis» nel cod. Laurenziano Martelli 12</i>	77
LORENZO CRISTIANI BIONDI, <i>«Trentacinque anni intende c'avia». Argomenti sulla «Commedia» in forma di tristici</i>	91
<i>Abstracts</i>	123
<i>Indice dei nomi</i>	127
<i>Indice dei manoscritti</i>	131
<i>Indice degli incipit</i>	133