

SOMMARIO DEL SECONDO FASCICOLO

VERONIKA VON BÜREN, <i>Vulfinus et le manuscrit Paris, BNF, lat. 7641</i>	pp.	323-341
MIRIAM RITA TESSERA, <i>Il sogno del re: Amalrico di Gerusalemme, Bernardo di Clairvaux e la reliquia della Vera Croce</i>	»	343-370
VICTORIA MANZANO VENTURA, <i>Origen y configuración de las nociones de concordancia y régimen en la lingüística occidental (IV a.C. - XII d.C.)</i>	»	371-390
TIZIANO DORANDI, <i>Liber qui vocatur Suda. La traduction de la Souda de Robert Grosseteste</i>	»	391-440
LUCIA DELL'ASTA, <i>Documenti e antichi archivi degli Umiliati a Milano</i>	»	441-514
JACOPO MARIA CALLONI, <i>Versus de mensibus nel breviario di Francesco Della Croce</i>	»	515-544
MARCO SAMPIETRO, <i>Libri liturgici e arredi della chiesa di S. Vittore in pieve di Missaglia nel 1455</i>	»	545-554
GIONATA BRUSA - TIMOTY LEONARDI, <i>Legature antiche con frammenti liturgici in incunaboli della Newberry Library di Chicago: il caso Italia</i>	»	555-577
EVA VILLANI, <i>Il Magnum ac perutile Dictionarium di Varino Favorino Camerte: indagine sulla sezione psi e i testi della prefazione</i>	»	579-598

Recensioni e Annunzi bibliografici

C. NORDENFALK, *Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica*, a c. di F. CRIVELLO (M. Rossi), p. 599 - F.G. NUVOLONE, *Il numero e la Croce: l' homo novus da Aurillac. Prospettive da scritti gerbertiani*, pref. di P. RICHIÉ (R. Bellini), p. 601 - G. ZACCAGNINI, *La "Vita" di san Ranieri (secolo XII). Analisi storica, agiografica e filologica del testo di Benincasa. Edizione critica dal codice C181 dell'Archivio Capitolare di Pisa*, pref. di G. ROSSETTI (L.

Rossi), p. 602 - *The Great Beginning of Cîteaux: A Narrative of the Beginning of the Cistercian Order: The Exordium Magnum of Conrad of Eberbach*, transl. by B. WARD, P. SAVAGE, ed. by E.R. ELDER introd. by P. SAVAGE (D. Pezzini), p. 603 - A. LANCIA, *Chiose alla 'Commedia'*, a c. di L. AZZETTA (F. Bausi), p. 604 - P. COLLETTA, *Storia, cultura e propaganda nel regno di Sicilia nella prima metà del XIV secolo: la "Cronica Sicilie"* (L. Ciccone), p. 608 - E. LAUZI, *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo* (G. Liboni), p. 611 - *From Manuscripts to Book. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)*, ed. by A. GIANNOULI, E. SCHIFFER (C.M. Mazzucchi), p. 613 - M.D. REEVE, *Manuscripts and methods. Essays on editing and transmission* (P. Chiesa), p. 614 - *Vehicles of Transmission, Translation, and Transformation in Medieval Textual Culture*, ed. by R. WISNOVSKY, F. WALLIS, J.C. FUMO, C. FRAENKEL (D. Pezzini), p. 620 - L. GARGAN, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, premessa di V. FERA (M. Petoletti), p. 623 - *Dal mondo antico all'universo medievale: nuove modulazioni di lingue e di culture*, a c. di R.B. FINAZZI, P. PONTANI (C. Milani), p. 628 - *Analysing Older English*, ed. by D. DENISON, R. BERMÚDEZ-OTERO, C. McCULLY, E. MOORE (A. Andreani), p. 629 - G. BAROFFIO, *Iter Liturgicum Italicum. Editio Maior*; ID., *Nomina codicum. Nome origine committenza destinazione dei codici liturgici italiani* (G. Milanese), p. 630 - *I corali benedettini di San Sisto a Piacenza*, a c. di M. BOLLATI (G. Milanese), p. 633 - A. DA SETTIMELLO, *Elegia*, ed. critica trad. e comm. a c. di C. FOSSATI (A. Piacentini), p. 636 - *Ways of approaching knowledge in late Antiquity and the early Middle Ages: schools and scholarship*, ed. P.F. ALBERTO - D. PANIAGUA (M. Ferrari), p. 639.

AVVERTENZA

«Aevum» è un periodico scientifico aperto a contributi nel campo della storia, della filologia, delle scienze documentarie (epigrafia, paleografia, ecc.), della tradizione culturale europea nella sua specificità e negli scambi con altre culture, dall'antichità alle età medievale e moderna. I contributi debbono essere il risultato di ricerche scientifiche originali e non debbono essere stati altrimenti pubblicati a stampa o nel web, neanche in altra lingua. Edizioni di testi letterari e documentari, censimenti e cataloghi tematici sono graditi. Lingue di pubblicazione oltre l'italiano sono francese, inglese, spagnolo, tedesco.

I contributi presentati a «Aevum» sono valutati, in forma anonima, da studiosi competenti per la specifica disciplina (“double-blind peer review”).