

SOMMARIO DEL TERZO FASCICOLO

| | | |
|--|-----|---------|
| FABIO DELLA SCHIAVA - MARC LAUREYS, <i>La Roma instaurata di Biondo Flavio: censimento dei manoscritti</i> | pp. | 643-665 |
| MARIJKE CRAB - JEROEN DE KEYSER, <i>Il commento di Guarino a Valerio Massimo</i> | » | 667-684 |
| MARZIA PONTONE, <i>I manoscritti Trivulziani per Massimiliano Sforza e l'attività milanese del copista Giovanni Battista Lorenzi</i> | » | 685-711 |
| LORENZO MILETTI, <i>Classicismo ed élites locali nel Rinascimento meridionale: il caso di Lelio Gentile di Capua</i> | » | 713-731 |
| GIACOMO VAGNI, <i>L'«honorata schiera» della duchessa Elisabetta. Ipotesi attributive sul Tirsi di Baldassar Castiglione e Cesare Gonzaga</i> | » | 733-758 |
| MARIA CHIARA TARSI, <i>Beccadelli e Della Casa alla scuola di Bembo</i> | » | 759-781 |
| ADA GROSSI, <i>L'ostensione milanese della Sindone: 7 maggio 1536</i> | » | 783-806 |
| RICCARDO VALENTE, <i>I graffiti del Battistero di Castiglione Olona</i> | » | 807-874 |
| ERALDO BELLINI, <i>Due lettere sulla peste del 1630. Mascardi Achillini Manzoni</i> | » | 875-917 |
| GABRIELE ANTONINI, <i>«Per molto tempo rimasi nella religione della mia infanzia»: modelli biblici nelle opere di Italo Svevo</i> | » | 919-947 |
| GIULIA GRATA, <i>La fortuna di André Frénaud (1903-1997) in Italia. Appunti sulle corrispondenze inedite conservate presso la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet di Parigi</i> | » | 949-962 |

Cronaca

| | | |
|--|---|----------|
| <i>Nel centenario della nascita di Giuseppe Billanovich. Bibliografia di Giuseppe Billanovich, Cittadella (Padova), 6 agosto 1913 - Padova, 2 febbraio 2000, a cura di MIRELLA FERRARI</i> | » | 963-1003 |
|--|---|----------|

Recensioni e Annunzi bibliografici

ANONIMO, *De Cavicholo*, ed. critica, trad. e comm. a c. di A. BISANTI (A. Piacentini), p. 1005 - PLATONIS *Gorgias* LEONARDO ARETINO *interprete*, a c. di M. VENIER (E. Fumagalli), p. 1006 - *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete. Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a c. di S. MARTINELLI TEMPESTA (T. Martínez Manzano), p. 1007 - G. ABBAMONTE, *Diligentissimi uocabulorum perscrutatores. Lessicografia ed esegesi dei testi classici nell'Umanesimo romano di XV secolo* (C. Marsico), p. 1011 - *Profili di umanisti bresciani*, a c. di C.M. MONTI (E. Giazzi), p. 1014 - R. SOSNOWSKI, con la collab. di J. MISZALSKA - M. BARTKOWIAK-LERCH, *Manoscritti italiani della collezione berlinese conservati nella Biblioteca Jagellonica di Cracovia (sec. XIII-XVI)* (M. Ferrari), p. 1015 - F. CANTARELLI, E. GAUTIER DI CONFIEGO, *La collezione epigrafica Fusconi (Roma, secoli XVI-XVIII)* (R. Valente), p. 1016 - G.B. MARINO, *Adone*, a c. di E. RUSSO (A. Grassi), p. 1017 - *Richard Rowlands Verstegan. A Versatile Man in an Age of Turmoil*, ed. by R. ZACCHI, M. MORINI (D. Pezzini), p. 1020 - A. DESOLEI, *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo napoleonico (1797-1813)* (E. Valseriati), p. 1021 - M. PIVA, *Chateaubriand face aux traditions* (MC. Pedrazzini), p. 1021 - *L'apport des manuscrits de Ferdinand de Saussure* (M. Baggio), p. 1022 - I. SVEVO, *Commedie*, a c. di G. LUCCHINI (G. Antonini), p. 1024 - C. DIONISOTTI, G. EINAUDI E COLLABORATORI, "Colloquio coi vecchi libri": *lettere editoriali (1942-1988)*, a c. di R. CICALA (C. Scarpati), p. 1026 - *Dani dr. Franje Tuđmana – Hrvati kroz stoljeća. [Le giornate del dr. Franjo Tuđman – I croati attraverso i secoli]* (P. Galić), p. 1027 - A. FRANASZAK, *Miłosz. Biografia* (J.W. Woś), p. 1028 - *Tra linguistica e filosofia del linguaggio. La lezione di Tullio De Mauro*, a c. di F. ALBANO LEONI, S. GENSINI, M.E. PIEMONTESE (C. Milani), p. 1030 - *Consegnare al futuro archivi e biblioteche. Materiali per l'aggiornamento di operatori di archivi diocesani e biblioteche ecclesiastiche*, a c. di U. DOVERE (S. Gavinelli), p. 1030.

Sommario generale dell'annata

p. 1033