

Carte Romanze

*Rivista di Filologia e Linguistica Romanze
dalle Origini al Rinascimento*

diretta da Anna Cornagliotti e Alfonso D'Agostino

Anno 1/1 (2013)

Direzione

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino

Comitato Scientifico

Paola Bianchi De Vecchi, Piero Boitani,
Brigitte Horiot, Pier Vincenzo Mengaldo,
Max Pfister, Sanda Ripeanu, Cesare Segre,
Francesco Tateo, Maurizio Vitale

Comitato di Direzione

Hugo O. Bizzarri, Maria Colombo Timelli,
Frédéric Duval, Maria Grossmann,
Pilar Lorenzo Gradín, Elisabeth Schulze-Busacker

Direttore Responsabile

Anna Cornagliotti

Caporedattore

Mauro Cursietti

Redazione

Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Bellone, Giulio Cura Curà,
Dario Mantovani, Matteo Milani, Luca Sacchi, Roberto Tagliani

ISSN 2282-7447

La rivista si avvale della procedura di valutazione ed accettazione
degli articoli *double blind peer review*.

Logo della rivista: © Studio Fifielfield – Milano

1/1 (2013) – INDICE DEL FASCICOLO

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino, *Presentazione/The journal* 5

Testi

Déborah González Martínez, «*Esta tençon fezeron Pero da Ponte e Afonso Anes do Coton*». *Edição e estudo do debate B969/V556* 13

Saggi

Alfonso D'Agostino, *Sobre el texto y la autoría de la comedia «Dineros son calidad»* 47

Martina Di Febo, *Il «Viage al Purgatori» di Ramon de Perelbos e la questione dell'antigrafo oitanico* 113

Maurizio Viridis, *Gauvain e il corpo smembrato: allegorie nell'«Atre Périeloux»* 131

Serena Lunardi, *La pratica medievale della mise en recueil: considerazioni sulla trasmissione manoscritta del fabliau «La dame escoillee» (NRCF, 83)* 157

Isabel González, «*Caro padre meo, de vostra laude» (Guido Guinizzelli) e «Figlio mio diletto, in faccia laude» (Guittone d'Arezzo): polemiche letterarie o sirventesi incrociati?* 203

Luca Bellone, *Il viaggio del testo: le «Tusculanae di Tullio Clarissimo Oratore tradotte di latino in volgare fiorentino a pititione di messere Nugnio Gussmano ispagnuolo» (Paris, BnF, ms. it. 1703)* 217

Varietà

Speranza Cerullo, *Giuseppe E. Sansone traduttore di lirica romanza medievale. Contributo per una storia della traduzione poetica in Italia* 245

Recensioni e schede

Daniela Fabrizio, *Il Profeta della discordia. Maometto e la polemistica islamocristiana medioevale*, Milano, Aracne, 2011 (Maria Piccoli) 297

Kirsten A. Fuderman, <i>Vernacular Voices: Language and Identity in Medieval French Jewish Communities</i> , Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010 (Erica Baricci)	304
<i>Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300)</i> , hrsg. von Geert Henricus Marie Claassens, Fritz Peter Knapp und René Pérennec, Band 3. <i>Lyrische Werke</i> , hrsg. von Volker Mertens und Anton Toubert, 2012; 5. <i>Höfischer Roman in Vers und Prosa</i> , hrsg. von René Pérennec und Elisabeth Schmid, 2010; 6. <i>Kleinepik, Tierepik, Allegorie und Wissensliteratur</i> , hrsg. von Fritz Peter Knapp, 2012, Berlin/New York, De Gruyter (Simone Biancardi)	313
Notizie sugli autori	317
Di prossima pubblicazione	319
Libri ricevuti	320