

# Carte Romanze

*Rivista di Filologia e Linguistica Romanze  
dalle Origini al Rinascimento*

diretta da Anna Cornagliotti e Alfonso D'Agostino

Anno 1/2 (2013)

*Direzione*

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino

*Comitato Scientifico*

Paola Bianchi De Vecchi, Piero Boitani,  
Brigitte Horiot, Pier Vincenzo Mengaldo,  
Max Pfister, Sanda Ripeanu, Cesare Segre,  
Francesco Tateo, Maurizio Vitale

*Comitato di Direzione*

Hugo O. Bizzarri, Maria Colombo Timelli,  
Frédéric Duval, Maria Grossmann,  
Pilar Lorenzo Gradín, Elisabeth Schulze-Busacker

*Direttore Responsabile*

Anna Cornagliotti

*Caporedattore*

Mauro Corsietti

*Redazione*

Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Bellone, Giulio Cura Curà,  
Dario Mantovani, Matteo Milani, Luca Sacchi, Roberto Tagliani

ISSN 2282-7447

La rivista si avvale della procedura di valutazione ed accettazione  
degli articoli *double blind peer review*.

Logo della rivista: © Studio Fifield – Milano

## 1/2 (2013) – INDICE DEL FASCICOLO

### Testi

- Simone Marcenaro, *Le tenzoni di Pero Garcia Burgalés. Edizione critica e problemi attributivi* 7
- Chiara Crespi, *La Commedia di Ippolito e Lionora* 29

### Saggi

- Monica Longobardi, «*Si torni pure all'asino*». *L'Asino d'oro di Apuleio (la traduzione, le traduzioni, gli intraducibili)* 95
- Susanna Bevilacqua, *La lancia di Peleo: vitalità di un tópos* 149
- Giulia Ravera, *Immagini belliche dai provenzali ai siciliani* 179
- Luca Sacchi, *Un volgarizzamento italiano inedito della Historia Apollonii Regis Tyri dalla collezione di Hermann Suchier* 251
- Diego Stefanelli, *Il Cristoforo Colombo di Cesare De Lollis* 275

### Varietà

- Lettori e interpreti del Furioso. Atti della giornata di studio (Milano, 3 ottobre 2012)*
- Cristina Zampese, *Introduzione* 353
- Cesare Segre, *Emilio Bigi e il commento del Furioso* 355
- Maria Cristina Cabani, *Riflessioni sparse su un poema molto commentato* 361
- Marco Dorigatti, *Borges, Ariosto e la vita segreta dei personaggi minori* 377

## **Recensioni e schede**

Francesca Sanguineti, <i>Il trovatore Albertet</i> , Modena, Mucchi, 2012 (Federico Saviotti)	409
Eleonora Stoppino, <i>Genealogies of Fiction. Women Warriors and the Dynastic Imagination in the Orlando Furioso</i> , New York, Fordham University Press, 2012 (Cristina Zampese)	419
<b>Notizie sugli autori</b>	431
<b>Di prossima pubblicazione</b>	433
<b>Libri ricevuti</b>	434