

# Carte Romanze

*Rivista di Filologia e Linguistica Romanze  
dalle Origini al Rinascimento*

diretta da Anna Cornagliotti e Alfonso D'Agostino

Anno 2/1 (2014)

*Direzione*

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino

*Comitato Scientifico*

Paola Bianchi De Vecchi, Piero Boitani,  
Brigitte Horiot, Pier Vincenzo Mengaldo,  
Max Pfister, Sanda Ripeanu, † Cesare Segre,  
Francesco Tateo, Maurizio Vitale

*Comitato di Direzione*

Hugo O. Bizzarri, Maria Colombo Timelli,  
Frédéric Duval, Maria Grossmann,  
Pilar Lorenzo Gradín, Elisabeth Schulze-Busacker

*Direttore Responsabile*

Anna Cornagliotti

*Caporedattore*

Mauro Cursietti

*Redazione*

Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Bellone, Giulio Cura Curà,  
Dario Mantovani, Matteo Milani, Luca Sacchi, Roberto Tagliani

ISSN 2282-7447

La rivista si avvale della procedura di valutazione ed accettazione  
degli articoli *double blind peer review*.

Logo della rivista: © Studio Fifield – Milano

## 2/1 (2014) – INDICE DEL FASCICOLO

### Testi

- Alfonso D'Agostino, «*Cantar de Mio Cid*», vv. 1-99. Prove di una nuova edizione 7
- Luca Sacchi, «*De le soe desfortune e de tute le soe prosperitade ne fece doy libri*»: un «*Apollonio di Tiro*» ritrovato 47

### Saggi

- Maria Colombo Timelli, *Qu'est-ce qu'un traité en moyen français? Petit itinéraire parmi les "mises en prose" des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles* 91
- Cesare Mascitelli, *Il «Roi de Sicile» di Adam de la Halle: una nuova proposta di datazione e localizzazione* 103
- Carla Rossi, *Du bon usage de l'histoire en philologie: le dernier sirventès de Bertran de Born* 133
- Marco Grimaldi, *Petrarca, il «vario stile» e l'idea di lirica* 151
- Federico Saviotti, *Dante, i diavoli e l'ira di Virgilio* 211

### Discussioni

*La tradizione trobadorica: manoscritti, fonti, compilazioni.  
Tavola rotonda (Milano, 12 maggio 2014)*

- Riccardo Viel, *Convergenze di tradizioni: per un'analisi della fonte orientale nel canzoniere C* 259
- Giorgio Barachini, *La tradizione di Peire d'Alvernhe e altri appunti* 291
- Fabrizio Costantini, *La tradizione manoscritta delle canzoni di Bernart de Ventadorn: appunti di critica esterna* 325
- Giulio Cura Curà, *Postille sulla tradizione manoscritta di Folquet de Marselha* 341

Dario Mantovani, *Su alcuni snodi nella tradizione della poesia trobadorica alla fine del XII secolo* 357

Stefano Resconi, *Le seriazioni nel processo di formazione dei canzonieri francesi: alcuni aspetti significativi* 383

Riferimenti bibliografici unificati della tavola rotonda 405

#### **Recensioni e schede**

*La storia di Jacob Xalabín*, introduzione di Núria Puigdevall i Bafaluy, edizione critica e traduzione italiana a c. di Anna Maria Compagna, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010 (Floriana Li Puma) 423

Sonia Maura Barillari, *Protostoria della strega. Le fonti medievali latine e romanze*, Aicurzio, Virtuosa-Mente Edizioni, 2014 (Martina Di Febo) 430

**Notizie sugli autori** 436

**Di prossima pubblicazione** 439

**Libri ricevuti** 441