

Carte Romanze

*Rivista di Filologia e Linguistica Romanze
dalle Origini al Rinascimento*

diretta da Anna Cornagliotti,
Alfonso D'Agostino e Matteo Milani

Anno 4/2 (2016)

Direzione

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino, Matteo Milani

Comitato Scientifico

Paola Bianchi De Vecchi, Piero Boitani
Brigitte Horiot, Pier Vincenzo Mengaldo
Max Pfister, Sanda Ripeanu, Francisco Rico Manrique
† Cesare Segre, Francesco Tateo, Maurizio Vitale

Comitato di Direzione

Hugo O. Bizzarri, Maria Colombo Timelli
Frédéric Duval, Maria Grossmann
Pilar Lorenzo Gradín, Elisabeth Schulze-Busacker

Direttore Responsabile

Anna Cornagliotti

Redazione

Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Bellone
Giulio Cura Curà, Dario Mantovani
Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani

ISSN 2282-7447

La rivista si avvale della procedura di valutazione ed accettazione
degli articoli *double blind peer review*.

Logo della rivista: © Studio Fifield – Milano

4/2 (2016) – INDICE DEL FASCICOLO

Testi

- Margaret A. Jubb, *The «Ordene de Chevalerie» and the Old French Translation of William of Tyr: the Relationship of Text to Context (with an Edition of «OC»)* 9
- Serena Lunardi, *Un frammento della «Consolatio philosophiae» di Boezio e del «Livres de confort de philosophie» di Jean de Meun emerso all'Archivio di Stato di Modena* 37

Saggi

- Antonio Montinaro, *L'indagine lessicale come strumento di analisi di tradizioni testuali romanzee. Esemplicazioni dal «Liber marescalcie» di Giordano Ruffo* 93
- Luca Di Sabatino, *Per l'edizione critica dei volgarizzamenti toscani dell'«Histoire ancienne jusqu'à César» («Estoires Rogier»): una nota preliminare* 121
- Anna Spiazzi, *Per l'analisi dell'oralità nei cantari* 145
- Francesco Brancati, *«In serpentile scorza»: presenze serpentine nell'«Orlando Furioso»* 175
- Cristina Zampese, *«Acqua che bolle al foco». Il laboratorio dei «Cinque canti» ariosteschi* 207
- Guido Lucchini, *Auerbach e lo storicismo tedesco* 259

Varietà, note e discussioni

Beatrice Barbiellini Amidei, *In margine all'ottava canterina, ai poemi in ottave del Boccaccio e alla comunicazione letteraria* 305

Anna Cornagliotti, *Lessico marinairesco in documenti liguri dei secoli XV e XVI* 317

Recensioni e schede

Tomaso da Faenza, *Rime*, a c. di Fabio Sangiovanni, prefazione di Furio Brugnolo, Ravenna, Longo, 2016 (Giulio Cura Curà) 365

Notizie sugli autori 371

Nei prossimi numeri 375

Libri ricevuti 377