

«Critica del testo», rivista quadrimestrale

Fondata da Roberto Antonelli

ISSN 1127-1140

ISBN 978-88-6728-339-2 (carta) 978-88-6728-340-8 (e-book)

Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 125/2000 del 10/03/2000

Direzione: P. Canettieri, L. Formisano, M. L. Meneghetti, A. Pioletti

Direttrice responsabile: A. Punzi

© Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali,
“Sapienza” Università di Roma

Questa rivista è finanziata da “Sapienza” Università di Roma

Viella

libreria editrice

via delle Alpi, 32 – I-00198 ROMA

tel. 06 84 17 758 – fax 06 85 35 39 60

www.viella.it – info@viella.it

Critica del testo

XVII / 1, 2014

viella



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il testo ritrovato

- Erica Baricci
I Ma^asēy-³Estēr: un nuovo testo “giudeo-provenzale” 9

Saggi

- Maria Teresa Rachetta
*La Bible d’Herman de Valenciennes
et le problème du genre littéraire* 53

Radiografie

- Stefano Resconi
*Frammento di un testimone perduto della Conception Nostre
Dame di Wace (con un’ interpolazione sulla morte di Erode)* 107
- Elena Spadini
*«En autre penser». Il ms. Hamilton 49 nella tradizione
del Lancelot in prosa* 141
- Marco Bernardi
*Il volgarizzamento toscano del Livre du gentil chevalier Philippe
de Madien di Perrinet du Pin (ms. Marc. It. Z. 48 [4806])* 177

Lecture

- Lorenzo Fabiani
Raimbaut d’Aurenga «poeta di testa» 247
- Letizia Leoncini
Sulla seconda visione in sogno della Vita Nova 285
- Maria Grazia Bonanno
*Pasolini e l’Oresteia: variazione su Pilade (ovvero la nuca
di Pilade e di Guido)* 303

- Summaries** 327

- Biografie degli autori** 331