

Critica del testo

XVIII / 1, 2015

viella



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il testo ritrovato

- Daria Biagi
Su un'inedita "libera riduzione" di Stefano D'Arrigo:
Il compratore di anime morte 9

Radiografie

- Simone Marcenaro
Nuove acquisizioni sul Pergaminho Vindel
(New York, Pierpont Morgan Library ms. 979) 33
- Giorgio Barachini
I tre imitatori della canzone Bon'aventura don Dieus
d'Elias de Barjols (BdT 132,6): Lo Vesques de Clermont,
Dalfin d'Alvernha, Oliver de la Mar 55

Ecdotica minima

- Lorenzo Mainini
«Le due di queste cagioni». Nota per il restauro
d'un luogo del Convivio 81

Lettere

- Amedeo Benedetti
Graziadio Isaia Ascoli nei carteggi con colleghi
e allievi letterati 89

Discussioni

- In ricordo di Franco Scataglini, *di Monica Longobardi* 129
- Roberto Antonelli
Scataglini e il canone poetico del secondo Novecento 131
- Antonio Prete
Scataglini e il giardino della lingua 147
- Annie Fantasia, Tiziana Mattioli
Per Olimpo da Sassoferrato: sinopie di un'antologia 155

Pietro G. Beltrami	
<i>Scataglini e Guillaume de Lorris</i>	187
Monica Longobardi	
<i>Franco Scataglini: un poeta romanzo. Dalla Rose alla Rosa</i>	199

A proposito di...

Valentina Atturo	
Le corps féminin au Moyen Âge / Il corpo femminile nel Medioevo, <i>Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2014</i>	247
Summaries	255
Biografie degli autori	259