

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania

© 2014 - Rubbettino Editore Srl

Rivista semestrale, n.s. VII, 2014, 1 - ISSN 1121-2276
Registrazione presso il Tribunale di Catania n. 559 del 13-12-1980
Variazione del 18-7-2007

Direzione: N. Mineo, A. Pioletti

Direttore responsabile: N. Minco

Comitato scientifico: G. Amitrano (Napoli «L'Orientale»), A. Aurnhammer (Freiburg), M. Capaldo (Roma «La Sapienza»), A.M. Carpi (Venezia Ca' Foscari), J. Concha (San Diego-California), L. Curreri (Liège), M. Di Maio (Roma 3), L. Formisano (Bologna), E. Giunta (New Jersey City University-USA), P. Guaragnella (Bari), J.P. Guillaume (Paris III), M.J. Lacarra (Zaragoza), F. Livi (Paris IV), F.R. Paci (Vercelli), D. Poli (Macerata), F. Rainer (Wien), D. Silvestri (Napoli «L'Orientale»), W. Schweickard (Saarbrücken), F. Spera (Milano Statale), N. Vaghenas (Atene)

Comitato redazionale: M. Cassarino, A. Manganaro, M. Marchetti, S.C. Sgroi, J. Halliday, S. Italia (segr.)

Direzione e redazione: Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania, piazza Dante 32 - 95124 Catania - Tel. 095 7102202 - Fax 095 7102200 - E-mail filmod@unict.it

Amministrazione: Rubbettino Editore Srl, viale Rosario Rubbettino 10 - 88049 Soveria Mannelli - www.rubbettino.it - E-mail: colosimo@rubbettino.it - Tel. 0968 6664201

Abbonamento annuale (2 numeri): Italia € 40,00; estero € 60,00. Un numero: Italia € 20,00; estero € 30,00

Richieste e pagamenti vanno indirizzati a: Rubbettino Editore - uff. abbonamenti - ccp 115062888

Indirizzare lavori per pubblicazione, libri per recensione, riviste in cambio e altra corrispondenza presso: Redazione de «Le forme e la storia», Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania, piazza Dante 32 - 95124 Catania

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione degli articoli *double blind peer review*

Impaginazione: emme, Grafica editoriale di Pietro Marletta, via Delle Gardenie 3 (Belsito) - 95045 Misterbianco (CT) - E-mail emmegrafed@tiscali.it - Tel. 095 7141891

Sommario

La novella

- 9 *Irene Giaquinta*
Forme e funzioni retoriche di una novella epistolare d'età imperiale (*Ps.-Aesch. Ep. X*)
- 27 *Luciano Formisano*
Sul contatto tra narrativa cortese e *fabliau* nel *Decameron*
- 37 *Irene Cappelletti*
«Molte lode merita la fama di colui il quale nel contentamento delle piaceuolissime donne esercitando si diletta»: il *Decameron* nel frammento *magliabechiano* (BNCF, II.II.8, cc. 20r-37v)
- 53 *Marina Nardone*
Forme narrative e autenticazione storica. La novella dei Tre Anelli nella *Cronaca Minore* di Giovanni di Winterthur
- 65 *Margherita Lecco*
«Traiez vostre espee erramment...» Percorsi e metamorfosi del racconto *Motif-Index K 1517.1*
- 81 *Mavilia Marchetti*
Gérard de Nerval e *Les Filles du Feu*
- 97 *Francesca Corrias*
Corsi e ricorsi di un genere letterario: la novella in editoria
- 113 *Cinzia Gallo*
I nostri simili di Pier Antonio Quarantotti Gambini fra influenze sveviane e originalità creativa

Altri saggi

- 131 *Jean-Luc Nardone*
Per una riedizione critica del *Cittadino di repubblica* (1617) di Ansaldo Cebà, accademico *Addormentato* di Genova

- 151 *Valentina Fortunato*
Jérôme Paturot e la modernità nel XIX secolo. Riflessioni di un
economista-romanziero
- 167 *Salvatore Claudio Sgroi*
L'interculturalità linguistica: l'italiano dinanzi alle altre lingue
- 179 Gli autori
- 183 Indice dell'annata 2013
- 185 Norme redazionali per gli autori