

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. XII, 2019, 2

*La Filologia romanza e i saperi umanistici
e altri saggi*

a cura di
Antonio Pioletti e Arianna Punzi

RUBETTINO

2019

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania

© 2019 - Rubbettino Editore Srl

Rivista semestrale, n.s. XII, 2019, 2 - ISSN 1121-2276

Registrazione presso il Tribunale di Catania n. 559 del 13-12-1980

Variazione del 18-7-2007

Direzione: N. Mineo, A. Pioletti

Direttore responsabile: N. Mineo

Comitato scientifico: A.M. Babbi (Verona), F. Bertoni (Bologna), M. Cassarino (Catania), S. Cristaldi (Catania), L. Curreri (Liège), L. Formisano (Bologna), Cl. Galderisi (Poitiers), W.E. Granara (Cambridge, MA), Fl. Gregori (Venezia "Ca' Foscari"), P. Guaragnella (Bari), M. Haro Cortés (València), St. Kakkamanis (Atene), M.J. Lacarra (Zaragoza), R. Librandi (Napoli "L'Orientale"), A. Manganaro (Catania), M. Marchetti (Catania), A. Meier (Kiel), A. Naccarato (UNICAL), P. Oppici (Macerata), Wen-Chin Ouyang (SOAS London), B. Pinchard (Lyon 3), D. Poli (Macerata), G. Ruozi (Bologna), A. Sciacovelli (Turku), S.C. Sgroi (Catania), L. Somigli (Toronto), F. Spera (Milano "Statale")

Comitato redazionale: E. Creazzo, A. Gurrieri, I. Halliday, S. Italia (segr.)

Direzione e redazione: Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania, piazza Dante 32 - 95124 Catania - Tel. 095 7102202 - Fax 095 7102200 - E-mail: redazione.formestoria@unict.it

Amministrazione: Rubbettino Editore Srl, viale Rosario Rubbettino 10 - 88049 Soveria Mannelli - www.rubbettino.it - E-mail: giuseppe.paletta@rubbettino.it - Tel. 0968 6664201

Abbonamento annuale (2 numeri): Italia € 40,00; estero € 60,00. Un numero: Italia € 20,00; estero € 30,00

Richieste e pagamenti vanno indirizzati a: Rubbettino Editore - uff. abbonamenti - ccp 115062888

Al sito www.rubbettino.it - Sezione Riviste, al titolo «Le forme e la storia», si può prendere visione del Codice etico della rivista e degli Indici dei fascicoli pubblicati, completati, a partire dal n. 1-2019, dagli abstract in italiano e in inglese di ciascun articolo

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione degli articoli *double blind peer review*

Impaginazione: *emmegraf*, Grafica editoriale di Pietro Marletta, via Delle Gardenie 3 (Belsito) - 95045 Misterbianco (CT) - E-mail: emmegraf@tiscali.it - Tel. 095 7141891

Sommario*

- 7 *Antonio Pioletti - Arianna Punzi*
Introduzione - La Filologia romanza e i saperi umanistici
- Critica letteraria*
- 17 *Roberto Antonelli*
Filologia romanza e saperi umanistici
- 31 *Gian Mario Anselmi*
Da Carducci e De Sanctis al presente della critica
- Comparatistica*
- 43 *Luciano Formisano*
Filologia romanza e comparatistica
- 53 *Massimo Fusillo*
Espansioni, irradiazioni, diffrazioni
- 57 *Federico Condello*
Comparativismo selvaggio e *classical reception studies*.
Appunti da un dibattito (per dibattiti a venire)
- Teatro*
- 73 *Luigi Allegri - Giuseppe Noto*
Storia del teatro (medievale) e filologia (romanza)
- Filologia e filosofia*
- 85 *Maurizio Ferraris - Lino Leonardi*
Fare la verità: filologia e filosofia (e tecnologia)
- Filologia e storia*
- 101 *Alvaro Barbieri*
Medievistica storica e medievistica letteraria:
le ragioni della storia negli studi romanzi

Filologia e geografia

- 123 *Eugenio Burgio*
Sui rapporti tra Filologia (romanza) e Geografia
(appunti per un'approssimazione)
- 145 *Franco Farinelli*
La Geografia, la Filologia e il *Furioso*

Interventi

- 161 *Antonio Pioletti*
Comparativismo filologico, letteratura mondiale
e morfologia comparata
- 171 *Massimo Bonafin*
Categorie antropologiche e studi filologico-letterari:
un percorso critico (con l'esempio di Q478.1. The Eaten Heart)
- 185 *Paolo Maninchedda*
La filologia come critica del discorso e della libertà

Altri saggi

- 201 *Sana M'selmi*
L'animal, cette «inquiétante étrangeté». Portraits de l'homme à
bout
- 237 *Jumana Bayeh*
Identity, Narrative and the Arab-American Diaspora
- 259 Gli autori
- 265 Norme redazionali per gli autori

* I contributi relativi alla Sezione tematica «La Filologia romanza e i saperi umanistici» sono stati preventivamente valutati da un Comitato scientifico costituito da: Arianna Punzi, Lino Leonardi (tranne che per il suo), Salvatore Luongo, Alvaro Barbieri (tranne che per il suo), Gaetano Lalomia, Giuseppe Noto (tranne che per il suo) e Luca Sacchi, nonché sottoposti a procedimento di valutazione *single blind*.

Così, quelli relativi alla Sezione «Altri saggi» a procedimento di valutazione *single blind*.