

Indice

Introduzione di GIUSEPPINA BRUNETTI

MICHELE COLOMBO

Il *Romuleon* di Benvenuto da Imola, la storia di Roma e un'epistola di Petrarca

MATILDE DALMONTE

I *Problemata* pseudo-aristotelici nella traduzione di Bartolomeo da Messina

GIULIA CONTI

Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo: le *recollectae* bolognesi

ELEONORA REGGIANI

Considerazioni sull'*Esopè* di Marie de France

ALICE ROCCA

Tracce alpine a Guardia Piemontese: riflessioni sulla canzone *La piovè e la fai soulellh* e sul racconto *Mastrou Bëninhë*

CAMILLA FACCINI

Il Medioevo di Stendhal: per la ricezione del *Roman de Tristan*

GIACOMO URBANI

Il carteggio estense tra Aurelio Roncaglia e Giulio Bertoni (1937-1942)

Indice dei nomi

Indice dei manoscritti