

Società Italiana di Filologia Romanza

*Presentazione di progetti di ricerca in corso
(Verona, 13 settembre 2014)*

1. Titolo progetto

L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV) [FIRB 2013 (RBFR1321BV)]

2. Durata prevista

3 anni (2014-2017)

3. Coordinatore

Paolo Di Luca (Università di Napoli Federico II)

4. Partecipanti al gruppo di ricerca e articolazione di eventuali sottogruppi:

Prima unità (Università di Napoli Federico II): Paolo Di Luca (coordinatore), Costanzo Di Girolamo, Oriana Scarpati, Francesco Saverio Annunziata.

Seconda unità (Sapienza Università di Roma): Marco Grimaldi (coordinatore), Stefano Asperti, Anna Radaelli, Giuliano Milani.

5. Finalità del progetto

Il progetto si prefigge la realizzazione di un repertorio informatizzato di tutte le poesie trobadoriche relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV). La pubblicazione del repertorio su *Rialto – Repertorio informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana* presuppone una revisione completa del *corpus* pubblicato nel 1931 da De Bartholomaeis.

In particolare, le principali finalità del progetto sono: a) la riedizione aggiornata, secondo i moderni standard ecdotici, di tutte le poesie trobadoriche relative alla storia d'Italia o l'adozione delle edizioni di riferimento giudicate affidabili; b) la stesura del commento filologico, storico e storico-letterario per ciascuno dei testi del *corpus*; c) l'aggiornamento bibliografico, sia storico sia filologico; d) la progressiva immissione in rete, su *Rialto*, dei testi editi e commentati; e) la pubblicazione *in itinere* di studi riguardanti singoli aspetti particolarmente rilevanti; f) una riflessione, anche metodologica, sull'edizione e la fruizione delle fonti letterarie in sede storiografica che possa costituire il punto di partenza per proficue collaborazioni interdisciplinari fra storici e filologi.

6. Metodologie applicate

Il lavoro di definizione del *corpus* è condotto utilizzando i consueti strumenti (cartacei e digitali) a disposizione degli studiosi di poesia trobadorica. Le edizioni critiche saranno realizzate in ottemperanza ai moderni criteri ecdotici. L'aggiornamento bibliografico sarà assicurato invece dalla collaborazione con studiosi di formazione medievistica.

7. Risultati attesi

Il principale risultato sarà l'edizione del *corpus* delle poesie occitane relative alla storia d'Italia. Sulla base degli studi preliminari è possibile ipotizzare che ulteriori risultati innovativi riguarderanno principalmente: a) la definizione del *corpus*; b) la pubblicazione di nuove edizioni critiche di una parte dei testi; c) la datazione e la contestualizzazione storica di alcuni componenti.

8. Stato di avanzamento della ricerca

Il progetto ha avuto inizio nel giugno del 2014 e le due unità di ricerca si stanno attualmente concentrando sui seguenti aspetti:

a) revisione del *corpus* delle poesie trobadoriche relative all'Italia; b) elaborazione di criteri specifici di edizione elettronica del *corpus* all'interno del *Rialto*; c) individuazione di collaboratori mediante le consuete procedure di selezione; d) creazione di un sito web espressamente dedicato al progetto; e) organizzazione, nel corso del 2015, di un primo incontro pubblico dedicato al progetto.

9. Esemplicazioni essenziali dei risultati finora raggiunti

I primi sondaggi all'interno del *corpus* hanno finora permesso di ottenere i seguenti risultati: a) il *corpus* già esistente, definito da V. De Bartholomaeis nel 1931, benché sostanzialmente affidabile sarà modificato in vari punti; b) dal punto di vista tematico e cronologico, il *corpus* è organizzabile in tre grandi sezioni: 1. *Le corti dell'Italia settentrionale tra la fine del XII e gli inizi del XIII*; 2. *Federico II*; 3. *Dagli ultimi svevi agli inizi del Trecento*.