



Università degli Studi di Ferrara

La fortuna di Apuleio nelle letterature romanze

Giornata di studi tra Università e Scuola

Se, come asseriva Italo Calvino, “Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire”, Apuleio continua a parlarci anche oggi. *L'Asino d'oro*, con il mirabile castone di Amore e Psiche, dai percorsi carsici del Medioevo e gli splendori dell'Umanesimo e del Rinascimento, ispira ancora le nostre forme d'arte, sino alle meno accademiche. Sono lì a testimoniarlo il libro di Pinocchio, il teatro di Paolo Poli o il fumetto di Milo Manara, insieme ai molteplici corti d'autore (o di legioni di scolari) che affollano YouTube con la polvere di stelle sprigionata da questa *Mille e una notte* asinina.

Alcuni docenti dell'Università di Ferrara e dei Licei emiliani provano a rilanciare la promessa di Apuleio: «*Lector, intende: laetaberis*»



La giornata di studi¹ avrà luogo il 26 febbraio 2013, a Ferrara, presso l'aula A9 del Polo degli Adelardi, secondo il seguente programma:

¹ Riconosciuta dal MIUR (Prot. AOODGPER 9294 del 5-12-2012) Ufficio Scolastico Regionale – Università degli studi di Ferrara come attività di aggiornamento per l'A.S. 2012-2013 per docenti di Materie Letterarie e latino.

Contatti: 3480430625

Mattina

Ore 9 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, prof. Matteo Galli

9. 15 M. Longobardi, *Introduzione ai lavori. Apuleio oggi*

9. 30 R. Strati, *Fantasia compositiva e verbale in Apuleio*

9. 55 F. Zanasi, *L'interpretazione dei demoni: S. Agostino contro Apuleio*

10. 15 M. Longobardi, *La fortuna di Apuleio nella tarda antichità e nel medioevo romanzo*

10. 40 Pausa

11.10 P. Cazzola e la I A del liceo Ginnasio "L. Ariosto" (FE), *Le Metamorfosi di Apuleio e il Decameron di Giovanni Boccaccio: una proposta didattica - con il contributo di Tiziana Gallani*

Pomeriggio

Ore 15. 00 P. Castelli, *L'Apuleio di Beroaldo: il mito di Iside*

15. 25 C. Montagnani, *Le metamorfosi di un testo: Apuleio alla corte estense*

15. 50 G. Giorgi, *Apuleio e la nascita del romanzo moderno: Lazarillo e Quijote*

16. 15 F. Piazza, *Apuleio in La Fontaine*

16. 40 M. Sama, *Apuleio in Alberto Savinio: un museo per la nostra anima?*

17. 05 M. Longobardi, *Le Metamorfosi di Apuleio: traduzioni a confronto*

17. 35 M. Longobardi, *Discussione e Conclusioni*

Patrizia Castelli, Università degli studi di Ferrara, Iconografia e Iconologia

Paola Cazzola, Docente di Italiano e Latino presso il Liceo "L. Ariosto" di Ferrara, ex docente supervisore presso La SSIS (FE)

Giulia Giorgi, Università di Ferrara, dottore di ricerca in Studi Umanistici e Sociali, curriculum in Letteratura Spagnola

Monica Longobardi, Università degli studi di Ferrara, Filologia Romanza

Cristina Montagnani, Università degli studi di Ferrara, Letteratura Italiana

Francesco Piazza, ex Docente di Italiano e Latino, Formatore IRRE ER (ex-IRRSAE)

Mirella Sama, Docente di Italiano e Latino presso il Liceo "Dante Alighieri" di Ravenna

Roberta Strati, Università degli studi di Ferrara, Lingua e Letteratura Latina

Fabia Zanasi, Docente di Italiano e Latino presso il Liceo "M. Minghetti" di Bologna