



Le figure e i contesti della guerra dall'epica al romanzo

Università di Genova, via Balbi 2, Biblioteca DIRAAS
25 febbraio, 3 marzo, 10 marzo

giovedì 25 febbraio, ore 15

Sonia Maura Barillari: I tratti salienti del canone epico –
ovvero: è possibile un'epica contemporanea?

Annamaria Carrega: Una Camilla medievale. Paradigmi femminili per
un'epica romanzesca

giovedì 3 marzo, ore 15

Raffaella Romagnolo: La guerra raccontata. Percorso didattico
sull'intertestualità tra Mario Rigoni Stern, Marco Paolini e
Charlie Chaplin

giovedì 10 marzo, ore 15

Martina Di Febo, Dal *Guerin Meschino* al *Quixote* di Miguel de
Cervantes

Xavier Dondeynaz, L'epica dopo l'epica: il 'caso' Rabelais