



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

Dottorato di ricerca in Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna

Seminario internazionale dottorale e postdottorale 2017

OLTRE LE RIGHE

Usi e infrazioni dello spazio testuale

Pisa, 19-20 ottobre 2017

Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7

Gli allievi del terzo anno del Dottorato di ricerca in Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna (LASEM) propongono la prima edizione del Seminario internazionale dottorale e postdottorale presso la Scuola Normale Superiore, nelle giornate del 19 e 20 ottobre 2017, riservato a dottorandi, dottori di ricerca e post-doc.

Il tema scelto consente l'apertura a differenti ambiti d'indagine (filologia, letteratura, storia dell'arte, filosofia, antropologia, etc.) e ben si presta all'incentivazione di un dialogo interdisciplinare ricco e qualificato, nel rispetto delle differenze e alla ricerca delle similarità.

Come lo stesso titolo chiarisce, il tema offre numerosi spunti di analisi e favorisce diversi approcci metodologici e proposte di ricerca, a partire dagli aspetti materiali fino a quelli tematici e più teorici.

Tra le possibili declinazioni, si suggeriscono le seguenti:

- a) lo spazio testuale come il luogo tangibile del fenomeno "oltre le righe" in frammenti, codici e stampe (supporti avventizi, glosse, postillati, decorazioni miniate, apparati iconografici, richiami, impaginazione e fascicolatura, ecc.);

- b) su un piano più astratto, in edizioni di testi non pervenuti all'ultima volontà dell'autore e rimasti a uno stadio mobile (appunti lungamente rielaborati in vista di un'opera infine non realizzata; redazioni incompiute, più volte rimaneggiate e concorrenti, o simili);
- c) nelle sue manifestazioni letterarie sia da un punto di vista stilistico (incursioni dell'autore nel testo, digressioni, anticipazioni, contaminazioni linguistiche e stilistiche) che tematico (testi in prosa e in versi imperniati sul concetto di infrazione, deviazione e sconfinamento);
- d) nella rappresentazione della marginalità/eccentricità/alterità sociale, culturale, psicologica di personaggi all'interno di poesie, romanzi, opere teatrali e artistiche;
- e) nelle sue espressioni filosofiche (ordine e caos, sistema e infrazione della norma, oltranza, eccesso, marginalità, sconfinamenti tra filosofia e scrittura);
- f) nelle infrazioni del canone artistico, nella contaminazione di stili e modelli (dalle arti figurative alla letteratura e altre espressioni artistiche in genere).

Il convegno prevedrà la partecipazione su invito, in qualità di keynote speakers, di tre studiosi di fama internazionale che si sono occupati, in diverse discipline, dei temi qui proposti. Tutte le sessioni saranno moderate da giovani studiosi e ricercatori.

Tutti gli interessati sono invitati a sottoporre, **entro il 10 luglio 2017**, al seguente indirizzo oltrelerighe@gmail.com, un abstract della lunghezza massima di 600 parole, in forma anonima (nome e istituzione di appartenenza dovranno figurare in un file a parte, accompagnati da un breve curriculum). Le lingue accettate per le comunicazioni sono l'italiano e l'inglese.

Le spese di partecipazione si intendono interamente a carico dei convegnisti (sarà fornita una lista delle strutture convenzionate).

Il comitato organizzativo comunicherà l'accettazione delle singole proposte **entro il 31 luglio 2017**.

È infine prevista la pubblicazione in formato cartaceo degli Atti del Seminario internazionale, in seguito ad attenta valutazione dei contributi e processo di peer-review.

Il comitato organizzativo

*Vincenzo Allegrini
Sara De Simone
Alessandra Forte
Dario Panno-Pecoraro*



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

PhD in Literature, Art and History in Medieval and Modern Europe
International Doctoral and Postdoctoral Seminar 2017

OLTRE LE RIGHE

Uses and infractions of textual space

Pisa, October 19-20, 2017

Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7

The third year students of the PhD course in Literature, Art, History in Medieval and Modern Europe (LASEM) announce the 1st edition of International Doctoral and Postdoctoral Seminar at Scuola Normale Superiore, which is going to take place on October 19-20, 2017. The event is reserved for PhD students, postdoctoral researchers and young researchers.

The theme of the Seminar allows different approaches and methods (philology, history of literature, history of art, philosophy, anthropology, etc.) and it is intended to encourage a rich and qualified interdisciplinary dialogue, respecting the differences but looking for the affinities.

As the title of the Seminar suggests, its theme is susceptible of many interpretations, fostering a research in many field, from the material aspects to the thematic and theoretical approach.

The candidate could consider some of the following suggestion to examine the concept of textual space:

- a) as the material manifestation of the phenomenon “oltre le righe” (“beyond the lines”) in fragments, manuscripts and printed texts (glosses, annotations, illuminations, iconographic apparatus, etc.);

- b) from a more conceptual point of view, in the possibilities of editing unstable texts where it is not possible to define author's last will (as in the case of drafts of a never ended work whose redaction was prolonged for a long time by the author, or, in the case of literary work, documented in more than one concurrent redaction);
- c) by a stylistic perspective (intrusion of the author in the text, digressions, linguistic and stylistic contamination) or a thematic approach (e.g. prose or poetic texts based on the concept of infraction, deviation or trespassing);
- d) in the representation of marginality/eccentricity/otherness from a social, cultural, psychological perspective in poems, novels, plays and figurative art;
- e) in its philosophical expressions (order *vs* chaos, law *vs* infringement, excess, marginality, intersection between philosophy and literature);
- f) in the infraction of the artistic canon, or in the contamination of styles and models from literature to figurative arts (or in the artistic performance in general).

Three internationally renowned experts will be invited as keynote speakers, and each session will be directed by young scholars and researchers.

Proposals for papers should be sent to the address oltrelerighe@gmail.com by **10 July 2017**. Abstracts (maximum 600 words, in Italian or English) must be anonymously sent, together with a separate file including the personal information of the candidate (name, CV, affiliation).

All the expenses will be covered by the participants. The organizing committee will provide information on available accommodation.

Accepted proposals will be notified **by the end of July 2017**.

The proceedings of the International Seminar will be printed after evaluation of the quality of each contribution by peer-review.

The organizing committee

*Vincenzo Allegrini
Sara De Simone
Alessandra Forte
Dario Panno-Pecoraro*