

Recrutement d'un-e doctorant-e contractuel-le dans le cadre du projet ANR MARITEM (*MA*nuscrit du *Ro*i. *I*mage, *TE*xte, *M*usique) à compter du 1^{er} octobre 2019

Le projet MARITEM, sélectionné par l'Agence National de la Recherche en juillet 2018, a pour objectif de produire l'édition et l'étude du Manuscrit Paris BnF fr. 844 (<http://www.agence-nationale-recherche.fr/Projet-ANR-18-CE27-0016>). À cette fin, nous recrutons à compter du 1^{er} octobre 2019 un-e doctorant-e contractuel-le pour une durée de trois ans.

Sujet de Thèse

La thèse aura pour perspective de produire une édition numérique du texte des compositions françaises du manuscrit Paris BnF fr. 844 (troisième quart du XIII^e siècle, consultable sur Gallica) assortie d'une étude sur le rapport entre texte et musique à l'intérieur du manuscrit dans un axe au choix du doctorant ou de la doctorante. Le travail de thèse sera encadré en co-direction (philologie et musicologie). Le ou la doctorant-e intégrera une équipe interdisciplinaire composée de philologues, musicologues, linguistes et historiens de l'art et sera rattaché au Centre d'études de civilisation médiévale de Poitiers. Le ou la doctorant-e s'engage à produire le travail défini dans le profil du poste.

Profil du candidat

Le ou la doctorant-e recruté-e sera titulaire d'un master (ou titre étranger équivalent) de philologie romane, de lettres médiévales ou de linguistique et devra maîtriser la connaissance du français médiéval. En plus de cette formation initiale, des compétences et/ou un intérêt pour les domaines suivants sont souhaitables :

- Humanités numériques (langages TEI et MEI ; logiciels de transcription automatique, etc.) ;
- Musicologie médiévale (savoir déchiffrer la notation du XIII^e siècle) ou/et pratique musicale ;
- Occitan médiéval.

Les candidat-e-s étrangers ou étrangères devront maîtriser la langue française.

Candidature et procédure de sélection :

1. Les candidat-e-s enverront le 30 juin 2019 au plus tard et au format pdf les pièces suivantes :
 - Un curriculum vitae ;
 - Une lettre de motivation (2 pages maximum) ;
 - Un projet de recherche (2 pages maximum) ;
 - Une ou deux lettres de recommandation.
2. À l'issue d'une première sélection sur dossier, les candidats recevront une notification pour un éventuel entretien.

Contact et envoi des candidatures **le 30 juin 2019** au plus tard à :

Christelle Chaillou-Amadiou

Chargée de recherche CNRS/Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

christelle.chaillou.amadiou@univ-poitiers.fr