

Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa

Atti del XXXVII Convegno Interuniversitario
(Bressanone/Innsbruck, 13-16 luglio 2009)

a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori

Questo volume è stato stampato con il contributo
del Dipartimento di Romanistica dell'Università degli Studi di Padova

© 2011 Esedra editrice s.r.l.
via Palestro, 8 - 35138 Padova
Tel e fax 049/723602
e-mail: esedra@esedraeditrice.it
www.esedraeditrice.com



A Mario Mancini,
per i suoi settant'anni:
per lo stupore e l'entusiasmo
che ha saputo conservare.

INDICE

GIANFELICE PERON <i>Introduzione.</i> <i>Curtius sulla strada verso Roma</i>	IX
MARIO MANCINI <i>Il giardino dei topoi</i>	1
HELMUT METER <i>«Spirito tedesco» e «spirito francese» nel pensiero di Curtius tra le due guerre</i>	25
CARLO DONÀ <i>Lo spirito tedesco e la crisi della mezza età.</i> <i>Deutscher Geist in Gefahr (1932)</i>	39
ROBERTO ANTONELLI <i>Auerbach, Curtius e la modernità, ricordando Warburg</i>	57
ADONE BRANDALISE <i>Rischi dello spirito. Etiche ed estetiche della tradizione in E. R. Curtius</i>	75
RICCARDO CAMPI <i>Crisi della cultura e apologia della tradizione in Curtius</i>	85
LORELLA BOSCO <i>L'idea di Europa: Schlegel, Hoffmanstahl e Curtius</i>	101
ANGELO PAGLIARDINI <i>Anticipazioni mazziniane dell'Europa di Curtius</i>	121
FRANCO ARATO <i>Virgilio e l'Occidente: Curtius e Haecker</i>	131
REMO CESERANI <i>Un'idea diversa dell'Europa: da Denis de Rougemont a Jürgen Habermas</i>	143

MARIO DOMENICHELLI	
<i>Le macerie d'Europa, The Waste Land, Das wüste Land: T. S. Eliot, E. R. Curtius e Die Einheit der Europäischen Kultur</i>	153
DONATELLA PINI	
<i>La corrispondenza tra Curtius e Ortega y Gasset</i>	169
LUCREZIA LORENZINI	
<i>Un intellettuale europeo e i limiti dinamici dell'identità culturale mediterranea</i>	181
WOLFRAM KRÖMER	
<i>Un'identità dimezzata? Aspetti dell'Europa e della sua cultura negletti da Ernst Robert Curtius</i>	189
LORENZO RENZI	
<i>Curtius e i grandi romanisti tedeschi nell'opera di René Wellek</i>	199
EARL JEFFREY RICHARDS	
<i>«Generationwechsel» oder «Paradigmawechsel»? Curtius und Robert Jauss: das Problem der Kontinuität in der europäischen Literatur</i>	217
ALEXANDRA VRÂNCEANU	
<i>La topologia di Curtius come metodo di strutturazione della letteratura europea</i>	235
ENRICO BENELLA	
<i>L'arguto argonauta: appunti di critica tematologica su E. R. Curtius</i>	253
ALESSANDRO GROSSATO	
<i>Il tema del giardino e della foresta nella letteratura indiana medievale</i>	263
CARLO SACCONI	
<i>Rose e violette nei giardini lirici persiani</i>	271
MAX SILLER	
<i>Storie del Mediterraneo antico nell'Europa del Nord medievale: The Franks Casket (British Museum, VII secolo)</i>	293
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO	
<i>Curtius e il Medioevo latino</i>	301

DANIELLE BUSCHINGER	
<i>Le code des vertus chevaleresques chez Curtius et Frauenlob</i>	329
PATRIZIA MAZZADI	
<i>Il motivo della Brautwerbung: elemento letterario cardine nella tradizione europea del Medioevo?</i>	337
VERONICA ORAZI	
<i>Letteratura europea e Medio Evo latino: la prospettiva ispanica</i>	353
LUCA PIETROMARCHI	
<i>Il Proust di Curtius</i>	363
<i>Indice dei nomi</i>	379

