

Studii literare

Carmen Depasquale, *Le theatre à Malte au XVIII^e siècle*

Andrada Fătu-Tutoveanu, *The imaginary of poison in Death in Venice. The Eros as poison. Beauty and the aesthetic intoxication*

Andreea Hopârtean, *Au centre du monde et à l'aube de l'écriture - La figure aurorale de l'espace Méditerranéen chez Philippe Jaccottet*

Antigone Samiou, *La Méditerranée dans la représentation de l'altérité grecque à travers la littérature de voyage française au dix-neuvième siècle*

Cristina Varga, *El mosaico narrativo. Códigos lingüísticos y textuales*

Dan Rueja, *Eugène Ionesco et le problème des influences littéraires*

Diana Adamek, *Un joueur aux échecs méditerranéen*

María Luisa Lobato, *Form and function of the references to spring in Spanish golden age theater: Calderón de la Barca*

Simona Ardelean, *Metaphorical images of a similar inner strife. Icons and humans at Kazantzakis and El Greco*

Simona Furdui, *La Mère Méditerranée vue par Dominique Fernandez*

Paolo Divizia, *Un'antica testimonianza in volgare della leggenda di Virgilio*

Vasile Voia, *Paul Valéry - Poète méditerranéen*

Viorel Rueja, *Dos autores emparentados: Gabriele D'Annunzio y Ramón del Valle-Inclán*

Vlad Roman, *On flight*

Studii de cultură și civilizație

Alia Baccar, *Transmission de l'heritage maritime arabe en Méditerranée a l'epoque moderne*

Isabelle Martin, *Vues d'un port de Palestine: arrivages a Jaffa au XVIII^e siècle*

Maria Luísa Leal, *Rites de passage: le Détroit de Gibraltar et le résidus identitaires*

Isabel Maria Fernandez Alves, *Landscape: inter-relationships between place and soul*

Mara Stanca Răfan, *A few meanings of the "piazza" in the Italian city architecture as a personal experience*

Studii sociale

Jamal Eddine Benhayoun, *Terrorism and the city*

Jamal Eddine Benhayoun, *New terrorism*

Viorella Manolache, *Romania (still!) in transition: post-modern sketches*

Poeme

Mircea Petean, *Poema în labirint*

Gheorghe Manolache, *Patrocles. Moartea lui Patrocles / The death of Patrocles*

George M. Vrânceanu, *File de cărți și umbrele lor pre apa Mediteranei - Ghilgameș. Oedip*