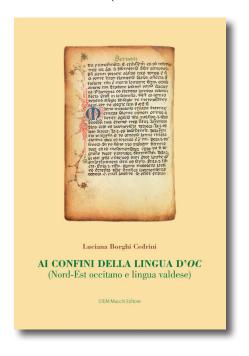


Ai confini della lingua d'oc

(Nord-Est occitano e lingua valdese)



Autore: Luciana Borghi Cedrini Curatori: A.Giraudo, W.Meliga, G.Noto

Prezzo: € 35.00 **Pagine:** 271

Formato: 15x21 cm Illustrazioni: no Uscita: marzo 2017

Destinatari: filologi romanzi, occitanisti, studiosi del Valdismo, insegnan-

ti e studenti.

ISBN: 978-88-7000-712-1

Editore: Stem Mucchi Editore 41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

info@mucchieditore.it www.mucchieditore.it



Il volume raccoglie ricerche linguistiche su due aree complesse e poco frequentate del dominio d'oc, che rappresentano una sorta di Occitania "periferica" per collocazione geografica e storico-culturale. Oggetto delle ricerche è la lingua delle opere religioso-morali del ms. Paris, BnF, fr. 1747 (volgarizzamento del *Liber scintillarum* e altri testi associati) e della letteratura valdese (in particolare del *Bestiario* nella redazione del ms. Cambridge, University Library, Dd XV 29): l'indagine costituisce un contributo alla definizione e all'interpretazione delle *scriptae* medievali romanze.

a cura di A. Giraudo, W. Meliga, G. Noto

Prefazione di M. Pfister

LUCIANA BORGHI CEDRINI, formatasi alla scuola torinese di d'Arco S. Avalle, è stata professore di Filologia romanza nell'Università di Torino (e per breve tempo in quella di Ferrara) dal 1974 al 2015. La sua attività scientifica ha riguardato i dominî occitano, francese, francoprovenzale e gallo-italico, in particolare con studi di analisi linguistica e di localizzazione di scriptae medievali ed edizioni e interpretazioni di testi lirici, morali e parodici. Fra le sue numerose pubblicazioni sono da ricordare (oltre agli studi qui ripubblicati e a vari altri articoli) i volumi: Approcci con la satira nell'837 (ms. f. fr. B. N. di Parigi). La paix aux Anglais, La charte de la paix aux Anglais, Torino, Giappichelli, I-II, 1979-1980; Cultura 'provenzale' e cultura 'valdese' nei Mettra Ceneche ("Versi di Seneca") del ms. Dd XV 33 (Bibl. Univ. di Cambridge), Torino, Giappichelli, 1981; Preliminari a un'edizione dell'837 (ms. f. fr. B. N. di Parigi). Une branche d'armes, Torino, Giappichelli, 1982; (con M. Dal Corso) Vertuz e altri scritti (manoscritto Ge 206), Torino, Claudiana, 1984 («Antichi testi valdesi», 2); La cosmologia del villano secondo testi extravaganti del Duecento francese, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1989; Via de lo Paraiso. Un «modello» per le signore liguri della prima metà del Quattrocento, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998 (2a ed.); «INTAVULARE». Tavole di canzonieri romanzi. I. Canzonieri provenzali. 5. Oxford, Bodleian Library, S (Douce 269), Modena, Mucchi, 2004; Il trovatore Peire Milo, Modena, Mucchi, 2008.