

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
La rivolta in teoria	7
Paolo Galloni, <i>La memoria come rivolta. Breve viaggio a ritroso in un tema storiografico</i>	9
Paolo Aldo Rossi, <i>Lo spazio della malattia (nosos): pestilenza epidemica (lomos) e rivolta sociale (stasis)</i>	36
Izabela Mai, <i>Una rivolta teorica? Il ruolo dei trattati d'arte nell'affermazione della nuova posizione sociale del pittore nell'Italia rinascimentale</i>	46
Rivoltosi	63
Gianluca Olcese, <i>Lupi ribelli. Fra licantropi livoni e lupo di Chianale: la lunga durata della rivolta popolare</i>	65
Ida Li Vigni, « <i>Mai venga il mattino</i> »: <i>la rivolta fra Bauhaus e cucina</i>	75
Francesco Galofaro, « <i>Meglio morto per noi che vivo per gli altri</i> »: <i>la rivolta di San Giovanni Rotondo contro il trasferimento di Padre Pio</i>	82
Medioevo ribelle	97
Caterina Saracco, <i>Rivolta e libertà: il caso della Frisia in epoca medievale</i>	99
Sonia Maura Barillari, <i>La rivolta dipinta: Girart de Vienne alla corte di Verdon</i>	112

Adelaide Ricci, <i>Conversione, contorsione: una traccia in figura</i>	140
Flavia Sciolette, <i>Eccezione narrativa come forma di resistenza culturale? Ancora sul Blandin de Cornoalha</i>	172
Susanna Scavello, <i>«Et toutesfoiz je contredictz!»: la celebrazione delle martiri nei Mystères di s. Barbara e di s. Margherita</i>	189
Ilaria Ottria, <i>Aracne «arida mens»: interpretazioni e rimodellamenti di un mito ovidiano nei commenti allegorici alle Metamorfosi</i>	214
Essere contro	231
Filippo Mollea Ceirano, <i>Dai punk ai millennials: gli echi di rivolta nelle esperienze espressive dopo la fine del sogno rivoluzionario</i>	233
Martina Di Febo, <i>Epica o retorica della rivolta? Brevi riflessioni a margine de L'orda d'oro</i>	307
Rivolte di carta	315
Magdalena Maria Kubas, <i>Osservazioni su alcune laude (psuedo-)iacoponiche tradotte in polacco</i>	317
David Sebastiani, <i>Barabas against the poisoned souls. Oltre la voce della coscienza</i>	330
Barbara Foresti, <i>Lo scienziato e la 'nera signora': elementi di rivolta nel Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i>	360
Massimo Stella, <i>Joyce con Ovidio e Proust: corpo, metamorfosi, parola. La rivolta di Stephen Dedalus nel Portrait of the artist as a young man</i>	367
Simone Turco, <i>«La celebrazione di un'epifania impossibile». Mitopoiesi dell'anti-rivolta in prospettiva pavesiana e jesiana</i>	388

Alessandro Fiorillo, « <i>Né obbedire, né disobbedire</i> ». <i>Gioia e rivolta nel Porcile di Pasolini</i>	397
--	-----