



— Venerdì 20 novembre

Ore 9.30

Paola Laskaris

Estasi epica. Santa Teresa protagonista del poema barocco "El Carmelo"

Paolo Pintacuda

Teresa nella riproposta teatrale di Cañizares

Paola Zito

Non solo marmo. Teresa e il paratesto editoriale di antico regime

Ore 15.00

Norbert Von Prellwitz

Le traduzioni italiane in commercio del "Libro della vita": analisi dei criteri

Danilo Zardin

La presenza di Teresa nella Lombardia del Cinque e Seicento

Mariela Maitti

L'autobiografia spirituale di Suor Maria Marta Bicuti: un esempio dell'influsso teresiano

Per informazioni:

www.studiumanistici.unipv.it

paolo.pintacuda@unipv.it

**"Io ti darò un libro vivo"
nei testi di Teresa di Gesù**



2015 ANNO TERESIANO 2015

CONGRESSO INTERNAZIONALE

Università di Pavia

18-20 novembre 2015

Aula Foscolo, Strada Nuova 65



Dipartimento
di Studi Umanistici

Mercoledì 18 novembre

Ore 9.30

Inaugurazione del convegno

Ore 10.00

Arturo Beltrán

Teresa di Gesù: una santa in carne ed ossa

Giuseppe Pozzobon

Teresa di Gesù: una parola di comunicazione e comunione

Maximiliano Herraiz García

Teología y antropología teresianas

Ore 15.00

Luigi Borriello

La teologia narrativa di Teresa di Gesù

Secundino Castro Sánchez

Teresa de Jesús construida y trabada en la Palabra

Manuel Diego Sánchez

La propuesta biográfica de Tomás de Jesús (1564-1627) y Diego de Yepes (1529-1613). Objetivos y novedades de la segunda vida teresiana (Zaragoza, 1606)

Giovedì 19 novembre

Ore 9.30

María Jesús Mancho Duque

La oralidad en los escritos teresianos: testimonios epistolares

Juan Antonio Marcos Rodríguez

Lengua y estilo en Santa Teresa

Andrea Baldissera

Modelli della prosa di Teresa di Gesù

Ricordo di Gaetano Chiappini teresianista

Ore 15.00

Encarnación Sánchez García

El dardo de oro en el texto teresiano y su fortuna iconográfica

Salvador Ros

Las "Relaciones y cuentas de conciencia" de Santa Teresa

Giuseppe Mazzocchi

Il "Camino de perfección" come caso di filologia d'autore

Anna Bognolo

*Le sorelle di Don Chisciotte.
Teresa di Gesù e le lettrici dei libri di cavalleria*