



## *Come si legge la poesia medievale.*

### *Seminario di studi*

7 ottobre 2016 – aula C – Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali

Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma



Ore 14.00

**Beatrice Alfonzetti** - *Saluti* // **Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina** - *Introduzione*

Ore 14.15

**Fabio Sangiovanni**

*L'edizione di Tomaso da Faenza*

Introduce e discute: **Nicolò Maldina**

**Alessio Decaria**

*L'edizione di Riccardo degli Albizzi*

Introduce e discute: **Marco Grimaldi**

*Pausa caffè*

Ore 16.00

**Cristiano Lorenzi**

*L'edizione di Fazio degli Uberti*

Introduce e discute: **Lorenzo Geri**

**Claudio Giunta**

*Che fare di tutti questi testi medievali*

Seminario realizzato nell'ambito del Progetto di Ateneo 2015 *La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento: per una banca dati del lessico critico e dei percorsi di ricezione.*

Per informazioni: [lorenzo.geri@uniroma1.it](mailto:lorenzo.geri@uniroma1.it), [marco.grimaldi@uniroma1.it](mailto:marco.grimaldi@uniroma1.it), [n.maldina@ed.ac.uk](mailto:n.maldina@ed.ac.uk)