

Laboratorio Etno-Antropologico

Comitato scientifico:

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Organizzazione convegno:

Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

Segreteria:

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262
maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado tramite gli enti:

SIFR - Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR e l'ISRAL ente riconosciuto dal MIUR per la formazione dei docenti in quanto aderente all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri.

Si ricorda che i convegni e tutte le attività per gli insegnanti organizzate da SIFR-Scuola e dall'ISRAL, in quanto enti accreditati dal MIUR, consentono la richiesta di esonero dal servizio per aggiornamento professionale.

Direzione del corso SIFR:

Martina Di Febo - martina.difebo@fastwebnet.it

Direzione del corso ISRAL:

Antonella Ferraris - didattica@isral.it

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada. **Indirizzi utili:** Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 * Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 * Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 * Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 * b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 * Agriturismo Cascina Tollu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 * b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 * Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
"Carlo Giraldegghi"



SIFR



SIFR-Scuola



AISPES

by MIPromo di Caielli, Andrea

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Rocca Grimalda, 17-19 settembre 2021
Cantine di Palazzo Borgatta

XXVI CONVEGNO INTERNAZIONALE

ALTRI MONDI
FRA PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE



Venerdì 17 settembre

Ore 14,30 - Indirizzi di saluto

Enzo Cacciola

Sindaco di Rocca Grimalda

Mariano G. Santaniello

Presidente ISRAL

Presentazione convegno

Sonia Maura Barillari, Martina Di Febo

Ore 15 - Sessione unica

Altrove utopici

Presiede

Rita Caprini

Nicolò Pasero

Università di Genova

La realtà come mondo altro

Marcello Zanatta

Università della Calabria

Le categorie della figurazione platonica di altri mondi: alterità, dislocazione, utopia

Prospettive medievali

Paolo Galloni

Independent researcher

Aldilà ed esilio: i due lati dell'altro mondo nella cultura medievale

Adelaide Ricci

Università di Pavia

Allodole a lato: l'altro mondo delle immagini

Ida Li Vigni

Università di Genova

Il vaso di Pandora, ovvero il mito dell'Oriente

Sabato 18 settembre

Ore 9 - Sessione mattutina

Prospettive medievali

Presiede

Massimo Scotti

Rita Caprini

Università di Genova

L'altro mondo degli Scandinavi

Caterina Saracco

Università di Torino

La 'terra del ghiaccio': l'Islanda e la sua toponomastica

Sonia Maura Barillari

Università di Genova

Lo iudicio de la fine del mondo: un aldilà teatrale fra testo e immagini

Federico Guariglia

Università di Verona - Università di Genova

L'Inferno di Huon: tradizione e rielaborazione nell'Aldilà dell'*Huon d'Auvergne*

Elena Muzzolon

Università degli Studi di Padova

La casa dalle finestre che sbattono. Illusioni sonore e prestidigitazioni rumoriste nel romanzo arturiano d'oil

Martina Di Febo

Università di Genova

Università di Macerata

Immaginari di lunga durata: dalle *visiones* agli *abduction report*

Sabato 18 settembre

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

Rappresentare mondi 'altri'

Presiede

Nicolò Pasero

Oscar Meo

Università di Genova

Modi di costruire oggetti. Rilievi su percezione e rappresentazione

Emilio Quadrelli

Independent researchers

Bruno Turci

Etnografia della prigionia. Il mondo 'empirico' della prigionia e la sua rappresentazione sociale

Maria Dolores Pesce

Dramma.it - già Università di Torino

Tra realtà e iperrealità: una corsa nella notte. *Maratona di New York* di Edoardo Erba

Adam Kruk

Uniwersytet Wrocławski

Il medioevo nel cosmo: *Sul globo d'argento* di Andrzej Żuławski (1977/88) ed *È difficile essere un dio* di Aleksej German (2013)

Filippo Mollea Ceirano

Independent researchers

Grazia Toderi: svelare e creare mondi attraversando il tempo e lo spazio

Domenica 19 settembre

Ore 9 - Sessione mattutina

Alterità e letteratura

Presiede

Martina Di Febo

Massimo Scotti

Università di Verona

In margine a un libro da presentare: oscillazioni del ricordo, evanescenze percettive e *intermittences du cœur* nella *Recherche* di Marcel Proust

Andrea Nicolini

Università di Verona

La percezione dell'amore. Una lettura de *La prisonnière* di Marcel Proust

Cristina Acucella

Università della Basilicata

Dalla *visio* al *signum*. Paradisi artificiali nella lirica d'amore del Rinascimento

Michele Tallero

Università di Genova

«Il luogo ove essi giacquero, quel luogo ha un nome – e non ne ha alcuno». Spazio e parola nella poesia di Paul Celan

Simone Turco

Università di Genova

Divine magie. Le 'apocalissi' di Jane Lead tra tradizione e modernità

Domenica 19 settembre

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

La cura e l'estasi

Presiede

Sonia Maura Barillari

Paolo Aldo Rossi

Università di Genova

Lo *shaman* o il tecnico dell'anima visionaria

Alessandro Norsa

Università degli Studi di Verona

Università Regina Apostolorum (Roma)

Uno studio cross culturale dei sistemi di cura tradizionali attraverso gli stati modificati di coscienza

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Uniwersytet Zielonogórski

«[P]er ritornare al 'paradiso artificiale', in cui svanisce la sensazione del non senso dell'universo e tutto sembra necessario nella sua perfezione». Stanisław Ignacy Witkiewicz e le droghe

Gianluca Olcese

Uniwersytet Wrocławski

I sogni che guariscono

Chiara Italiano

Università di Genova

Una chiave per l'altrove. Il linguaggio degli uccelli: dall'esperienza sciamanica alla permanenza poetica

Sabato 18 settembre, Ore 18,30

Presentazione della Mostra

Sale espositive Palazzo Borgatta

MONDI ALTRI

STEFANO FIORINA - ARVIN GOLROKH

PABLO MESA CAPELLA

ALBERTO PARINO - ERIC PASINO

a cura di Filippo Mollea Ceirano