



# ALFONSO X Y EL PODER DE LA LITERATURA (1221-2021)

Congreso internacional  
IEMYRhd, Universidad de Salamanca

**22-24 DE NOVIEMBRE DE 2021**

Coordinación: Francisco Bautista  
Aula Magna, Facultad de Filología

Más información en [eventos.usal.es/74504](https://eventos.usal.es/74504)  
o escribiendo a [congresoalfonsox@usal.es](mailto:congresoalfonsox@usal.es)

## LUNES, 22 DE NOVIEMBRE

### 9.30 Inauguración del Congreso

Decano de la Facultad de Filología, Director del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Director del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales, Director del Congreso

### 10.00-11.30 El renacimiento alfonsí

Amaia Arizaleta (Université Toulouse-Jean Jaurès): Arca de sabiduría, tesoro de filosofía: elementos para una biblioteca de saberes alfonsíes

Helena de Carlos (Universidade de Santiago de Compostela): El poema *Thrax Puer* (AL 709) y el humanismo alfonsí

### 11.45-13.15 Códices y contextos

Inés Fernández-Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid) y Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva): Un nuevo manuscrito del siglo XIII del *Fuero real*

Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá): La materia de Santiago en la "primera crónica general" de España

13.30 Inauguración de la exposición *Arquitecto de historias: Alfonso X y el saber histórico en la Edad Media* (Salón de Claustros Lucía de Medrano, Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca)

### 16.30-18.00 El escritorio de Alfonso X

Enrique Jerez (Universidad Nacional de Educación a Distancia): Notas sobre fuentes y manuscritos alfonsíes

Ricardo Pichel (Universidad de Alcalá): El *Libro de los mártires* de Bernardo de Brihuega a la luz de un nuevo testimonio castellano

### 18.30-20.00 El pasado como texto

Marta Lacomba (Université Bordeaux Montaigne): Las fuentes literarias en la *Versión crítica* de la *Estoria de España*: ¿la ficción al servicio de la ideología?

Manuel Hijano Villegas (University of Durham): Historia y literatura: apuntes para una lectura de la *Historia hasta 1288 dialogada*

## MARTES, 23 DE NOVIEMBRE

### 9.30-11.00 Arte e imagen en torno a Alfonso X

Lucía Lahoz (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): «Por en vos direi»: sugerencias sobre la promoción alfonsí de Vitoria a Sevilla

Laura Fernández Fernández (Universidad Complutense de Madrid): El catálogo estelar de las *Tablas alfonsíes*: algunas consideraciones desde el Ms. Canon Misc. 27 de la Bodleian Library

### 11.15-12.45 Alfonso X y la tradición poética gallego-portuguesa

María Isabel Toro Pascua (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): Alfonso X, trovador (I)

Gema Vallín (IEMYRhd, Universidade da Coruña): Alfonso X, trovador (II)

13.15-14.15 Mesa redonda: *As festas do anno*, Ensemble Cantaderas. Paloma Gutiérrez del Arroyo, Ana Arnaz de Hoyos, Anne-Marie Lablaude-Vellard, June Telletxea García

### 17.00-19.30 Últimas investigaciones alfonsíes

Lucía Díaz Menadas (IEMYR, Universidad de Salamanca): La *General estoria* y sus fuentes francesas en las secciones de Troya y Tebas

Miguel Gidás Quintela (Universidade de Santiago de Compostela): El proyecto historiográfico de Gonzalo de Hinojosa: uso de fuentes antiguas y medievales

Alexandra Montero Peters (University of Chicago): Las *qiyān* en el *Libro de los juegos* de Alfonso X: una conexión con las cortes islámicas

Jorge Prádanos (Universidad Complutense de Madrid): Los manuscritos de las *Siete Partidas* y sus artífices: copistas e iluminadores

20.00 Concierto *As festas do anno*, Ensemble Cantaderas (Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca)

## MIÉRCOLES, 24 DE NOVIEMBRE

### 9.30-11.00 Historia antigua en la corte de Alfonso X

Francisco Bautista (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): Actualidad de los orígenes: la historia antigua en la *Estoria de España*

Aengus Ward (University of Birmingham): «Batallas cibdanas» y un emperador «muy bueno e muy esforçado en todos los fechos que cometie»: Octaviano César Augusto en la *General Estoria* y la *Estoria de Espanna*

### 11.30-13.30 Alfonso X y el arte de gobernar

Ulrike Becker (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): «Ca dizen que el saber non se acaba synon con la obra»: *Calila e Dimna* y el poder político de la sabiduría

Salvatore Luongo (Università degli Studi di Napoli L'Orientale): «Ca la misura guarda la sapiencia et la honra»: modelos comportamentales en el capítulo XI del *Calila e Dimna* patrocinado por Alfonso X

Mechthild Albert (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): El personaje del mesturero como antagonista del rey (*Calila e Dimna*, *Siete partidas*, *Castigos* de Sancho IV y *Conde Lucanor*)

### 13.30-14.00 Clausura del Congreso