

Filologicamente

Studi e testi romanzi

Direttore

Giuseppina Brunetti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Comitato scientifico

Giovanni Borriero (Università di Padova), Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma), Fabrizio Cigni (Università di Pisa), Sabrina Ferrara (Università di Tours), Luciano Formisano (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino), Gabriele Giannini (Università di Montréal), Manuele Gagnolati (Università di Paris-Sorbonne), Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma), Carlo Pulsoni (Università di Perugia), Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma), Paolo Rinoldi (Università di Parma), Justin Steinberg (Università di Chicago), Richard Trachsler (Università di Zürich)

Redazione

Stefano Benenati, Michele Colombo, Alina Laura De Luca, Luca Di Sabatino, Jacopo Fois, Niccolò Gensini, Agnese Macchiarelli, Michele Piciocco, Giovanni Spalloni

Filologicamente

Studi e testi romanzi

VI

**I manoscritti degli Ordini mendicanti
e la letteratura medievale**

a cura di
Agnese Macchiarelli

Bononia University Press

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

e di APICES (Association Paléographique Internationale. Culture, Écriture, Société).
Dotation J. M. M. Hermans 2019



Bononia University Press
Via Saragozza 10, 40123 Bologna
tel. (+39) 051 232 882
fax (+39) 051 221 019

© 2021 Bononia University Press

ISSN 2533-1604
ISBN 978-88-6923-874-1

www.buponline.com
info@buponline.com

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.

In copertina: Bologna, Biblioteca Universitaria, ms. 346, c. 113r

Progetto di copertina: Roberto Siniscalchi

Progetto grafico e impaginazione: Sara Celia

Prima edizione: novembre 2021

Indice

GIUSEPPINA BRUNETTI Premessa	7
AGNESE MACCHIARELLI Introduzione	11
Parte I. Studi e ricerche	
ANTONIO MONTEFUSCO Iconografia dei fraticelli (ms. Roma, BNC, Vitt. Em. 1167)	19
GIUSEPPINA BRUNETTI Attorno a frate Salimbene de Adam di Parma: l'autografo, la <i>Chronica</i> e la letteratura	31
CATERINA AMATO I Francescani e la letteratura: per Roberto Grossatesta, la sua opera, i suoi autografi	47
MARCELLO BOLOGNARI Lo <i>Stimulus amoris</i> di Giacomo da Milano: la tradizione manoscritta in volgare e la sua ricezione	63

MARIA CONTE	
Promuovere il tomismo in volgare: una proposta per il contesto di produzione del ms. Città del Vaticano, BAV, Chig. M. VIII. 158	77
AGNESE MACCHIARELLI	
Gli <i>specula peccatorum</i> domenicani in volgare. Note sul genere e sulla tradizione manoscritta	97
LAURA CALVARESI	
Prime indagini sulla diffusione del <i>De regimine principum</i> di Egidio Romano in ambito mendicante	113
 Parte II. Itinerari tematici	
FRANCESCO SANTI	
Il manoscritto latino nel mondo dei frati Minori (secoli XIII-XIV): qualche appunto	131
NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI	
Scritture (e letture) di donne. Il caso dei codici francescani	143
CARLO DELCORNO	
Fisionomia dei codici domenicani volgari	157
LUCIANO CINELLI OP	
I frati Predicatori tra libri e biblioteche	169
Tavole	179
Indice dei manoscritti	191
Indice dei nomi	203