



**Circolo  
Filologico  
Linguistico  
Padovano**

2019-2020 / 2

L'attività del Circolo Filologico Linguistico Padovano continuerà nei mesi di **gennaio, febbraio, marzo e aprile 2020** con il seguente programma:

- |             |   |
|-------------|---|
| 15 gennaio  | Lucia LAZZERINI (Università di Firenze)<br><i>Il calamo eretico e scandaloso di Merlin Coccaï enigmista</i>   |
| 22 gennaio  | Marco MAGGIORE (Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze)<br><i>Testi greco-romanzi: novità e problemi</i>   |
| 29 gennaio  | Alessio COTUGNO (Università di Venezia)<br><i>Bembo dopo Bembo. Intorno all'orazione funebre di Sperone Speroni</i>   |
| 5 febbraio  | Laura BANELLA (Università di Padova)<br><i>Dante lirico e l'alba del Rinascimento</i>   |
| 12 febbraio | Rino MODONUTTI (Università di Padova)<br><i>Sicco Polenton: letture e relazioni umanistiche</i>   |
| 19 febbraio | Marco GRIMALDI (Sapienza Università di Roma)<br><i>La varietà lirica da Petrarca a Leopardi</i>   |
| 26 febbraio | Eugenio BURGIO (Università Ca' Foscari, Venezia)<br><i>Storia e comparazione (delle letterature romanze medievali).<br/>Considerazioni sulle spalle di una classe contemporanea</i> |
| 4 marzo     | Francesco MONTUORI (Università di Napoli Federico II)<br><i>L'italiano nelle lettere diplomatiche dei catalani a Napoli (1442-1504)</i>   |
| 11 marzo    | Veronica RICOTTA (Università per Stranieri di Siena-Accademia della Crusca)<br><i>Il Libro dell'arte di Cennino Cennini tra Toscana e Veneto</i>                                    |
| 18 marzo    | Claudio GIUNTA (Università di Trento)<br>Capolavori I – <i>Avere le visioni, sentire le voci.</i><br><i>Su l' mi senti' svegliar dentro allo core (Vita nuova 15)</i>               |
| 25 marzo    | Rocco CORONATO (Università di Padova)<br>Capolavori II – <i>Sweet Silent Thought. Due sonetti di Shakespeare</i>  |
| 1 aprile    | Claudio VELA (Università di Pavia)<br>Capolavori III – <i>Il sogno del brigadiere</i><br><i>(Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, cap. VIII)</i>                              |
| 8 aprile    | Martina DAL CENGIO (Scuola Normale Superiore, Pisa)<br><i>Ancora sulle sestine liriche nel Cinquecento</i>  |

Le sedute si tengono **ogni mercoledì alle ore 17.30 in Aula C (Palazzo Maldura)**, Piazzetta Gianfranco Folena, 1.

Si invita a intervenire e a partecipare alla discussione.