



# CRITTO SU PELLE

Esperienze di studio del manoscritto medievale

## Illustrare: testo e immagine nei manoscritti italiani tra XIII e XIV secolo

Modera Francesca Manzari – Università degli Studi di Roma “Sapienza”

Lola Massolo – Università degli Studi di Roma “Sapienza”

*Illustrare la Storia Sacra: il rapporto testo-immagini  
nella produzione angioina del Trecento*

Alessandra Forte – Scuola Normale Superiore

*Affinità iconografiche nella tradizione manoscritta della Commedia dantesca*

Mariateresa Prota – Università degli Studi di Roma “Sapienza”

*Su alcune miniature del ms. NLW 444D  
e il loro rapporto con il testo dell'Yvain en prose*

Dipartimento di Studi europei,  
americani e interculturali



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dottorato in Scienze del testo dal  
medioevo alla modernità: filologie  
medievali, paleografia, studi romanzi

25 settembre 2020

h 10.00

Il ciclo di incontri si terrà su Google meet.  
Il codice per accedere alla riunione è zxy-btxk-pre.  
Per informazioni: [margherita.bisceglia@uniroma1.it](mailto:margherita.bisceglia@uniroma1.it)

