



Uniwersytet
Wrocławski

Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

La Società Dante Alighieri, il Dipartimento di Studi Classici Mediterranei e Orientali dell'Università di Wrocław invitano al II convegno internazionale di culture neolatine

Carducci poeta e neolatinista: una prospettiva internazionale

Per i 130 anni dalla fondazione della Società Dante Alighieri (1889-2019)

21-22 giugno 2021, presso il Dipartimento di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze, ul. Więzienna 6, Wrocław



**INSTYTUT
ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK**



la Società Dante Alighieri, l'Università di Wrocław, l'Università Jagellonica di Cracovia e l'Università di Genova, con la collaborazione della Società Italiana di Filologia Romanza-Scuola, dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, dell'Istituto di Archeologia e di Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze, di Casa Carducci (Bologna), per ricordare Carducci a 130 anni di attività della Società Dante Alighieri da lui co-fondata, invitano a partecipare al convegno.

L'attestato di partecipazione è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca come corso di aggiornamento per insegnanti delle lingue e letterature italiana e romanze.

21.06, 10.00: inaugurazione del convegno

Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, ul. Więzienna 6, Wrocław



CASA CARDUCCI

Saluti ufficiali e presentazione del convegno

Katarzyna Biernacka-Licznar: Direttrice del Dipartimento di Studi Classici Mediterranei e Orientali dell'Università di Wrocław

Ugo Rufino: Direttore dell'Istituto Italiano di Cracovia,

Monika Kwiatosz: Console Onorario della Repubblica Italiana

Gianluca Olcese, Luca Palmarini: Società Dante Alighieri:

Sonia Maura Barillari: Società Italiana di Filologia Romanza-Scuola

Jan Prokop: Municipio di Odolanów

#VIVEREALLITALIANA



**21.06, introduzione – Luca Palmarini (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie):
Prezentacja wrocławskich noblistów, Europejska Stolica Kultury od niemieckiej
przeszłości do Olgi Tokarczuk**

21.06: Carducci e le letterature medievali

11.00, sessione in presenza

- Sonia Maura Barillari (Università degli Studi di Genova): Trovatori ottocenteschi: Arnaut Daniel nel commento inedito di Carducci al *Purgatorio* dantesco
- Federico Guariglia (Università di Verona): Carducci filologo: la nascita della poesia italiana e le prime edizioni
- Fabrizio De Falco (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli): Romantiche istituzioni. Carducci studioso, creatore e promotore di un medioevo civile e fondativo.
- Gianluca Olcese (Università di Wrocław): Giosue Cavallo, elementi fiabeschi nella realtà di Carducci

12.30 pausa pranzo

21.06: Carducci e il mondo antico

14.30 sessione online

- Marcello Zanatta (Università della Calabria): Istanze della concezione classica della natura e della morte nella poetica di Giosuè Carducci
- Fabio Contu (Università di Salamanca): L’Orazio italiano
- Ilona Kadys & Nicola Baggiani (SDA-Wrocław, Politecnico di Wrocław, Scuola Primaria 73 - SP73): Carducci dal punto di vista chi sta imparando la lingua italiana

15.30: visita della città



22.06: Carducci tradotto e traduttore

11.00 Sessione in presenza

- Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (Uniwersytet Zielonogórski): Zenon Przesmycki, traduttore di Giosuè Carducci
- Luca Palmarini (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): Sulla traduzione di Carducci: i casi di Julia Dickstein-Wieleżyńska ed Edward Porębowicz
- Nina Budziszewska (Uniwersytet Wrocławski): „All'Aurora” et le Rig-veda

12.30 pausa pranzo

22.06: Carducci e la modernità

14.30 Sessione in presenza

- Filippo Mollea-Ceirano (Torino): *Jaufrè Rudel*: La distanza dei corpi nell'amore dal 'principe dei trovatori' ai nativi digitali.
- Arvin Golrokh (Independent Researcher): Rappresentare Giosuè Carducci: un bozzetto preparatorio

22.06: Vita e opere di Giosue Carducci

15.30 sessione online

- Carmela Panarello (Firenze): Il salotto carducciano di Marianna Giarrè Billi.
- Paolo Aldo Rossi (Università di Genova): Carducci: da Satana alla Regina
- Andrea Nicolini (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli): L'amore, la perdita. Alcune riflessioni a partire da *Pianto antico* di Giosuè Carducci
- Vittoria Rubini & Greta Biondi (SDA-Wroclaw): Il verde melograno da' bei vermigli fior: le radici di Pianto Antico.

Organizzazione:

Sonia Maura Barillari (Università degli studi di Genova), Gianluca Olcese (Università di Wrocław), Luca Palmarini (Università Jagellonica di Cracovia)