

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

Seminario di Filologia romanza 2022-1

Firenze, presso la sede della Fondazione
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 11 gennaio

<https://meet.google.com/sjy-wggb-xoe>

Martedì 18 gennaio

<https://meet.google.com/uza-wijd-icg>

Martedì 1 febbraio

<https://meet.google.com/jnn-zsdg-mkd>

Martedì 8 febbraio

<https://meet.google.com/zdj-ochw-rfx>

Martedì 22 febbraio

<https://meet.google.com/dxq-deph-ima>

Martedì 8 marzo

<https://meet.google.com/pfb-shjj-zwi>

Martedì 22 marzo

<https://meet.google.com/zrm-qqrw-pew>

Martedì 29 marzo

<https://meet.google.com/ntm-hczy-phm>

Susanna Barsotti – Tracce di «marcabrunismo formale»? Una prima indagine sulle rime in *-ura* nei trovatori

Luca Barbieri – Due testi son meglio di uno: sondaggi ecdotici e linguistici sul *Siège d'Antioche*

Véronique Winand – Il «Libro di Tolomeo» delle *Prophéties de Merlin*

Giulia Ammannati – La «Lettera a Leone X» di Castiglione e Raffaello: problemi di metodo editoriale

Claudio Lagomarsini – L'architettura del racconto: appunti per una storia degli intrecci nella narrativa medievale romanza

Ilaria Molteni – Descrivere le miniature: proposte per un catalogo dei manoscritti del *Ciclo di Guiron le Courtois*

Claudio Ciociola – Dal carteggio di Gianfranco Contini con Carlo Dionisotti

Lino Leonardi, Laura Minervini, Eugenio Burgio – Un nuovo manuale di filologia romanza

* Visto il prevedibile perdurare delle restrizioni per contenere l'epidemia di coronavirus, il Seminario si tiene in presenza, ma l'accesso all'aula è limitato ai possessori di green pass secondo le norme vigenti: chi è interessato è pregato di prenotare scrivendo a mtucci.formazione@fefonlus.it. Il Seminario sarà comunque trasmesso in videoconferenza tramite l'url indicato sotto ciascuna data.