



Convegno Triennale della Società Italiana di Filologia Romanza
La filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni)
Napoli, 22-25 settembre 2021

Programma provvisorio

Mercoledì 22 settembre 2021

- 09:00 Accoglienza dei partecipanti
10:00 Apertura del convegno e saluti istituzionali
10:30 Introduzione

Prima sessione

- 11:00 Maria Luisa Meneghetti (Università degli studi di Milano), *Ekphrasis e oltre: il caso dantesco*
11:30 Giovanni Borriero (Università degli studi di Padova), *L'immagine torta: prime indagini sulla pena degli indovini (Inf. XX)*
12:00 Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze) *Amori tardivi. Poesia d'amore come poesia politica in Dante e dopo Dante*
12:30 Paolo Divizia (Masarykova Univerzita, Brno), *Per il testo di Vita nuova XXV, 3-7*
13:00 Discussione
13:30 Pausa

Seconda sessione

- 14:30 Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Filologia dantesca e filologia romanza: l'ingombro dell'autore*
15:00 Silvia Conte ("La Sapienza" Università di Roma), *Tracce del DNA di Didone in Dante e attraverso Dante*
15:30 Cesare Mascitelli (Université de Namur), *La «valletta dei principi» fra cultura poetica e retroterra ideologico (Pg VII, 85-136)*
16:00 Discussione
16:30 Pausa

Terza sessione

- 17:00 Andrea Fassò (*Alma Mater Studiorum* Università di Bologna), *Curialitas*
17:30 Francesca Gambino (Università degli studi di Padova), *Un'ipotesi alternativa per l'esegesi dell'aggettivo dantesco cagnazzo*
18:00 Ferdinando Raffaele (Università "Kore", Enna), *Giustizia, vendetta e memoria in alcuni episodi della Divina Commedia*
18:30 Discussione

Giovedì 23 settembre 2021

Quarta sessione

- 08:30 Francesco Di Giandomenico (Università degli studi dell'Aquila), *Una lettura della Commedia come "nuovo ludo mancato": per una ridefinizione del comico a partire da Inferno XXI-XXII*



- 09:00 Susanna Barsotti (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Il riso dell'amata e il riso di Dio: una traccia trobadorica*
09:30 Davide Pettinari (Università di Siena-Université de Lausanne), «Io amo coloro che amano me». *Un riscontro biblico per l'esegesi di If V 100-7*
10.00 Giorgia Laricchia (Università degli studi di Napoli "Federico II"), *La descrizione allegorica di Amore nella lirica romanza medievale*
10:30 Discussione
11:00 Pausa

Quinta sessione

- 11:30 Luciano Formisano (*Alma Mater Studiorum* Università di Bologna), *Cosa penso del Fiore*
12:00 Ilaria Ottria (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Dalla Terra al Cielo. La deificatio di Glauco nell'Ovide moralisé e nella Commedia dantesca*
12:30 Filippo Pilati (Università degli studi di Milano), *Sogni e visioni oltremondane dalle fonti mediolatine alla storiografia in volgare: il caso delle Grandes Chroniques de France*
13:00 Discussione
13:30 Pausa

Assemblee

- 14:00 Assemblea Annuale SIFR Sezione Scuola / Assemblea Soci SIFR non strutturati
15:00 Assemblea Annuale SIFR / rinnovo del Direttivo SIFR per il triennio 2021-2024
*
20:30 Cena sociale presso il ristorante "Antonio e Antonio", Via Partenope, 26

Venerdì 24 settembre 2021

Sesta sessione

- 08:30 Andrea Macciò (Università degli studi di Cagliari), *La tradizione visionaria in Francia ai tempi di Dante: il caso di Pierre de l'Hôpital*
09:00 Sonia Maura Barillari (Università di Genova), *Le annotazioni inedite di Carducci al Purgatorio di Dante*
09.30 Attilio Cicchella (Università degli studi di Torino), *Le chiose dantesche di Niccolò Tommaseo all'Epistolario di Caterina da Siena*
10.00 Salvatore Luongo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), *Declinazioni mariane pre-dantesche: Gonzalo de Berceo*
10:30 Discussione
11:00 Pausa

Settima sessione

- 11:30 Antonella Negri (Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"), *Echi di epica romanza in una glossa di Jacopo della Lana (Inf. XX, 115-117)*
12:00 Chiara Concina (Università degli studi di Verona), *Il 'Landino catalano' del ms. 20 della Biblioteca Universitaria di Barcellona*
12:30 Paolo Maninchedda (Università degli studi di Cagliari), *Gramsci lettore di Dante. E viceversa?*
13:00 Discussione
13:30 Pausa

Ottava sessione: Presentazione dei progetti in corso



- 14:30 Giuseppina Brunetti, Luca Di Sabatino, Niccolò Gensini (*Alma Mater Studiorum* Università di Bologna), *Dante romanzo. Verso un Dizionario di testi, temi e forme romanze nell'opera di Dante*
- 14:50 Paolo Canettieri ("La Sapienza" Università di Roma), *Presentazione del progetto PRIN: "Prosopographical Atlas of Romance Literature"*.
 - Silvia De Santis, Luca Gatti ("La Sapienza" Università di Roma), *Presentazione del progetto "Per un repertorio onomastico dei romans d'antiquité"*
 - Massimiliano Gaggero, Davide Battagliola, Filippo Pilati (Università degli studi di Milano), *Un corpus testuale per il progetto PARLi: le descrizioni dei luoghi della Terra Santa e di Gerusalemme*
- 15:30 Arianna Punzi, Margherita Bisceglia ("La Sapienza" Università di Roma), *Progetto di digitalizzazione dell'Archivio Monaci*
- 15:50 Maria Sofia Lannutti, Vittoria Brancato, Davide Checchi, Elena Stefanelli (Università di Firenze), *Il database del progetto ERC Advanced Grant "European Ars Nova. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages"*
- 16:10 Pausa
- 16:30 Giuseppe Noto (Università degli studi di Torino), *Hypermedia Dante Network (HDN): progetto PRIN 2020-2023*
- 16:50 Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski), *Da «Le genti del bel paese là dove 'l si suona», a PASTILLE «Arti e tradizioni europee nell'apprendimento della lingua italiana» (un progetto internazionale)*
- 17:10 Antonio Pioletti (Università degli studi di Catania), *Presentazione del progetto "Medioevo romanzo e orientale. Manifestazioni, forme e lessico dell'eros dal Medioevo al Moderno"*
- 17:30 Cristina Dusio, Marco Robecchi (Libera Università di Bolzano), *Presentazione del progetto "Variazione linguistica nel Medioevo come sistema. Una nuova base per la descrizione scriptologica dell'area linguistica gallo-romana"*
- 17:50 Daniela Santonocito (Università degli studi di Catania), *ArDiTeHis: un archivio digitale di testi ispanici*
- 18:10 Discussione

Sabato 25 settembre 2021

Nona sessione

- 08:30 Matteo Luti (OVI-CNR), *Visioni dell'aldilà nella Toscana di Dante. Testi e manoscritti*
- 09:00 Matteo Cambi (Università di Pisa), *La cultura volgare a Lucca nell'età di Dante*
- 09:30 Thomas Persico (Università degli studi di Bergamo), *La fortuna di Dante nel trattato in endecasillabi di Girolamo Muzio (Dell'arte poetica, 1551)*
- 10:00 Discussione
- 10:30 Pausa

Decima sessione

- 11:00 Gaetano Lalomia (Università degli studi di Catania), *I Trionfi di Petrarca, Francesca e una miniatura*
- 11:30 Martina Di Febo (Università di Macerata), *Dante nel regno della Sibilla: punizioni ofidiche e contrappasso (Andrea da Barberino, Guerrin Meschino)*
- 12:00 Giuseppe Noto (Università degli studi di Torino), *Francesca da Rimini e le riduzioni disneyane della Commedia dantesca*
- 12:30 Roberto Antonelli (Accademia Nazionale dei Lincei), *Titolo da definire*
- 13:00 Discussione
- 13:30 Chiusura del convegno