

Rhesis



*International Journal
of Linguistics, Philology and Literature*

LITERATURE

8.2

Rhesis

International Journal of Linguistics, Philology and Literature

Committee

GIOVANNA ANGELI (Università di Firenze)
PHILIP BALDI (Pennsylvania State University)
NIEVES BARANDA LETURIO (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
WALTER BREU (Universität Konstanz)
JOSEPH BUTTIGIEG (University of Notre Dame)
ARMIN BURKHARDT (Universität Magdeburg)
PEDRO CÁTEDRA (Universidad de Salamanca)
ANNA CORNAGLIOTTI (Università di Torino)
PIERLUIGI CUZZOLIN (Università di Bergamo)
ALFONSO D'AGOSTINO (Università di Milano)
KONRAD EHLICH (Freie Universität Berlin; Ludwig-Maximilians-Universität München)
ANDREA FASSÒ (Università di Bologna)
ANITA FETZER (Universität Lüneburg)
JOSEPH FRANCESE (Michigan State University)
SAMIL KHAHLIL (Université Saint-Joseph de Beyrouth; Pontificio Istituto Orientale di Roma)
ROGER LASS (University of Cape Town)
MICHELE LOPORCARO (Università di Zurigo)
GIOVANNI MARCHETTI (Università di Bologna)
JOHN MCKINNELL (Durham University)
CLAUDIO DI MEOLA (Università di Roma – Sapienza)
HÉCTOR MUÑOZ DIAZ (Universidad Autónoma Metropolitana México, D.F.)
TERESA PÀROLI (Università di Roma – Sapienza)
BARTOLOMEO PIRONE (Università Napoli – L'Orientale)
ATO QUAYSON (University of Toronto)
PAOLO RAMAT (Università di Pavia)
SUSANNE ROMAINE (University of Oxford)
DOMENICO SILVESTRI (Università Napoli – L'Orientale)
MARCELLO SOFFRITTI (Università di Bologna, Forlì)
ERIC G. STANLEY (University of Oxford)
THOMAS STOLZ (Universität Bremen)
RICHARD TRACHSLER (Universität Zürich)

Editors

GABRIELLA MAZZON, IGNAZIO PUTZU (editor in chief), MAURIZIO VIRDIS

Editorial Board

RICCARDO BADINI, FRANCESCA BOARINI, DUILIO CAOCCI, FRANCESCA CHessa, MARIA GRAZIA DONGU, MARIA DOLORES GARCIA SANCHEZ, ANTONIETTA MARRA, GIULIA MURGIA, MAURO PALA, NICOLETTA PUDDU, PATRIZIA SERRA, VERONKA SZÖKE, DANIELA VIRDIS, FABIO VASARRI

Double blind, peer reviewed.

Rhesis

*International Journal
of Linguistics, Philology and Literature*

Literature

8.2

Rhesis

International Journal of Linguistics, Philology and Literature

Literature 8.2

ISSN: 2037-4569

© Copyright 2017

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Università degli Studi di Cagliari

Partita IVA: 00443370929

Direzione: via S. Giorgio, 12 – 09124, Cagliari

Sede amministrativa: via Is Mirrionis, 1 – 09123, Cagliari

LITERATURE 8.2

CONTENTS

CONFERENCE PROCEEDINGS

- 6 *Prefazione – A partire dalla Sardegna: una diversa geografia letteraria*
MAURIZIO VIRDIS
- 8 *La narrativa sarda recente: uno sguardo dall'interno*
† GIULIO ANGIONI
- 17 *Geostorica sarda. Produzione letteraria nella e nelle lingue di Sardegna*
MAURIZIO VIRDIS
- 28 *Dagli africani ai sardi, o viceversa. Undici e Ogni madre, di Savina Dolores Massa*
SILVIA CONTARINI
- 38 *Nuovi modi e forme di raccontare la Diversità in Mia figlia follia di Savina Dolores Massa*
MARGHERITA MARRAS
- 49 *Raccontare l'isola immaginata dagli altri. Metarappresentazioni del particolarismo culturale sardo nella narrativa contemporanea*
GIULIANA PIAS
- 62 *Classi popolari e subalternità. Alcune questioni sull'influenza di Gramsci nella poetica di Pasolini attraverso L'Italiano è ladro*
PAOLO DESOGUS
- 76 *Poesia come isola: una lettura psicoanalitica della geografia di Antonella Anedda*
MADDALENA BERGAMIN
- 91 *Un'onda infranta? Considerazioni sulla parabola della nouvelle vague sarda*
LAURA NIEDDU
- 103 *Viaggio attraverso la grande disgregazione: antropologia e filologia gramsciane, geografia e letteratura sarde*
MAURO PALA
- 128 *La «fonetica del sentimento» di Benvenuto Lobina: dal futurismo a Po Cantu Biddanoa (e due poesie inedite)*
GIULIA MURGIA
- 155 *Come ci raccontiamo? Retoriche di un'identità narrata*
SUSANNA PAULIS

STUDIES

- 171 *Prime ipotesi di classificazione dei volgarizzamenti di area italiana del Libro di Sidrac*
PATRIZIA SERRA
- 204 *L'incanto agiografico nella produzione in volgare. Il caso delle Considerazioni sulle stimmate*
MAURO BADAS
- 222 *In search of a female identity: the suppressed mother in Elizabeth Bowen's The Last September*
CLAUDIA CAO
- 237 *Nel magazzino della evaporazione. Intertestualità apocalittica tra Guido Morselli e Antonio Porta*
IRENE PALLADINI