

# Carte Romanze

*Rivista di Filologia e Linguistica Romanze  
dalle Origini al Rinascimento*

diretta da Anna Cornagliotti,  
Alfonso D'Agostino e Matteo Milani

Anno 3/2 (2015)

*Direzione*

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino, Matteo Milani

*Comitato Scientifico*

Paola Bianchi De Vecchi, Piero Boitani  
Brigitte Horiot, Pier Vincenzo Mengaldo  
Max Pfister, Sanda Ripeanu, † Cesare Segre  
Francesco Tateo, Maurizio Vitale

*Comitato di Direzione*

Hugo O. Bizzarri, Maria Colombo Timelli  
Frédéric Duval, Maria Grossmann  
Pilar Lorenzo Gradín, Elisabeth Schulze-Busacker

*Direttore Responsabile*

Anna Cornagliotti

*Redazione*

Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Bellone, Mauro Corsi  
Giulio Cura Curà, Dario Mantovani, Stefano Resconi  
Luca Sacchi, Roberto Tagliani

ISSN 2282-7447

La rivista si avvale della procedura di valutazione ed accettazione  
degli articoli *double blind peer review*.

Logo della rivista: © Studio Fifiield – Milano

## 3/2 (2015) – INDICE DEL FASCICOLO

### Testi

- Riccardo Viel, *Una “vida” per due trovatori: Arnaut de Tintinbac e Peire de Valeria* 7
- Matteo Milani, *«Trattato de le vertudiose pietre». Un lapidario medievale tra latino e volgarizzamenti italiani* 109

### Saggi

- Alfonso D’Agostino, *Come muoiono Orlando e Olivieri? Su alcuni luoghi della «Chanson de Roland»* 153
- Giuseppina Orobello, *Nuove ipotesi sulla produzione e circolazione del manoscritto ambrosiano del «Roman de Troie» (D 55 sup.)* 189
- Giulio Cura Curà, *«Minima bonviciniana». Note sparse a margine di una recente edizione* 215
- Marzia Festa, *Un manoscritto smarrito della «Vita nuova»?* 233
- William Robins, *The «Proemium in historia Apollonii»: a possible source for the «Decameron»?* 259
- Diego Stefanelli, *Gli studi provenzali nel percorso critico di Cesare De Lollis* 281

### Varietà, note e discussioni

- Alberto Gelmi, *Fenomenologia del riutilizzo: Dante in Matthew Pearl e Sean Meredith* 355

### Recensioni e schede

- Marco Petoletti (a c. di), *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, Ravenna, Longo, 2015 (Giulio Cura Curà) 379

Franca Strologo, <i>La «Spagna» nella letteratura cavalleresca italiana</i> , Roma · Padova, Antenore, 2014 (Dario Mantovani)	388
<b>Notizie sugli autori</b>	397
<b>Nei prossimi numeri</b>	399
<b>Libri ricevuti</b>	401