



- Saggi
 - **Alessio Collura**, Oltre Spitzer: «La bellezza artistica dell'antichissima elegia giudeo-italiana» (p. 9-27)
 - **Giorgio Ciliberto**, Esercizi di esegesi montaliana: l'«eternità d'istante» e lo specchio metafisico (p. 29-58)
- Radiografie
 - **Philippe Ménard**, Les mentions du nom de Marco Polo dans les principales rédactions du *Devisement du monde* (p. 61-83)
 - **Cesare Mascitelli**, Il canzoniere trobadorico J e il ms. Conventi Soppressi F IV 776: *constitutio codicis* e storia esterna (p. 85-112)
 - **Dario Mantovani**, Una prospettiva inedita per un cantare antico: le fonti scritte della *Guerra di Troia* in ottava rima (p. 113-142)
 - **Marika Piva**, Du nouveau sur les rédactions des *Mémoires d'outre-tombe* (p. 143-170)
- Ermeneutica minima
 - **Vincenza Tamburri**, L'origine del canto: Guglielmo di Sint-Thierry e Bernart de Ventadorn (p. 173-186)
- Recensioni
 - **Antonella Sciancalepore**, J. Bédier, *Philologie et humanisme. Articles et préfaces inédits en volume*, éd. par A. Corbellari, Paris 2010, pp. 494 (p. 189-195)
- Summaries (p. 197-199)
- Biografie degli autori (p. 201-202)