

Critica del testo



XVIII / 3, 2015

viella



Indice

Presentazione di Simone Marcenaro e Isabella Tomassetti vii

Anomalie e trasmissione manoscritta

Riccardo Viel

*Interferenze linguistiche e trasmissione manoscritta:
alcune note su Marcabru* 3

Giorgio Barachini

*Tot franchamen, donna, veng denan vos (BdT 326.1):
attribuzione ed edizione* 29

Fabrizio Costantini

*Osservazioni sul corpus di Bernart de Ventadorn:
anomalie macrotestuali, seriali e d'attribuzione* 53

Simone Marcenaro

*Duplicazioni, doppie tradizioni e attribuzioni divergenti
nella tradizione lirica galego-portoghese* 73

Maria Sofia Lannutti

*Ancora sulle canzoni di Colin Muset:
anomalie formali e tradizione manoscritta* 103

Sara Natale

*Riflessioni in margine alla compilazione di TraLiRO.
Sostanza e forma in alcune edizioni di testi italiani* 121

Isabella Proia

*A proposito della koinè galego-castigliana. Alcune
considerazioni sulla tradizione testuale dell'Arcediano de Toro* 137

Residui, tradizioni, canoni

Armando Antonelli

<i>Modalità eterodosse di trasmissione del testo romanzo tra Medioevo ed Età Moderna</i>	157
Stefano Resconi <i>Tracce, ricontestualizzazioni, canali di trasmissione peculiari: percorsi tra le liriche oitaniche trascritte al di fuori dei canzonieri francesi</i>	169
Luca Barbieri <i>Thibaut le Chansonnier, Thibaut le Posthume: sur la réception de la lyrique française dans la tradition manuscrite</i>	199
Federico Saviotti <i>Anomalie codicologiche e bibliografiche: le canzoni di Adam de la Halle e la loro singolare tradizione manoscritta</i>	225
Alessio Decaria <i>Nella «palude dei canzonieri antichi». Osservazioni sulla tradizione della poesia italiana del Trecento</i>	259
Riusi, citazioni, storia della tradizione	
Caterina Menichetti <i>Fra ricezione e posterità della poesia trobadorica: ancora sulle citazioni liriche nella tradizione occitanica</i>	279
Claudio Lagomarsini <i>«Je laisse la prose pour vers». Sulla genesi dei testi in versi nei romanzi arturiani in prosa del XIII secolo</i>	297
Massimiliano Gaggero <i>Pour l'étude des insertions métriques dans l'historiographie en langue d'oïl (XIII^e-XV^e siècles)</i>	315
Isabella Tomassetti <i>Metatesti, intertesti e tradizione indiretta: appunti sulla tradizione castigliana quattrocentesca</i>	351
Summaries	385
Biografie degli autori	393