

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. IX, 2016, 2

Lecturae Dantis
Dante oggi e letture dell'Inferno

a cura di
Sergio Cristaldi



Rubbettino

2016

Sommario

- 7 *Nicolò Mineo*
Per una rilettura della *Divina Commedia*: un messaggio «per sempre»
- 37 *Francesco Bruni*
Dante attuale?
- 49 *Theodore J. Cachey Jr.*
La *Commedia* come "mappamundi"
- 75 *Concetto Martello*
Aristotele in Dante
- 105 *Ronald L. Martinez*
«Vadam ad portas inferi»: la catabasi dantesca e la liturgia
- 127 *Lino Pertile*
L'avarizia e la composizione dell'*Inferno*
- 143 *Antonio Pioletti*
Metamorfosi tra Ovidio e Dante. Dal canto di Pier della Vigna al tempo-spazio della *Divina Commedia*
- 177 *Saverio Bellomo*
«Or sè tu quel Virgilio?»: ma quale Virgilio?
- 195 *Sebastiano Italia*
La «selva oscura» (*Inf.* I, 2) e la tradizione platonico-pitagorica del bivio
- 209 *Donato Pirouano*
Lettura del canto V dell'*Inferno*

- 229 *Pietro Cagni*
Il messo celeste e la liturgia alle porte di Dite (*Inferno IX*)
- 251 *Marcello Ciccuto*
Brunetto Latini e i politici nel tempo umano: il passaggio dantesco attraverso il "ver c'ha faccia di menzogna"
- 263 *Sergio Cristaldi*
Dante, Ulisse e il richiamo del lontano
- 299 *Alberto Casadei*
Primi appunti su *Inf. XXXIV* in relazione alla *Questio de aqua et terra*
- 317 *Paolo Pizzimento*
«Lo 'mperador del doloroso regno»: rappresentazione e teologia nel Lucifero di Dante
- 335 Gli autori
- 341 Norme redazionali per gli autori