

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. X, 2017, 1

RUBZETTINO
2017

Sommario

In ricordo di Remo Ceserani

- 9 *Attilio Scuderi*
Il gusto del dubbio e dell'ironia: un ricordo di Remo Ceserani
- 13 *Antonio Pioletti*
Quali saperi umanistici oggi. Riflessioni a partire da *Convergenze* di Remo Ceserani

Saggi

- 33 *Oriana Scarpati*
Il catalogo degli eroi nel *Roman de Troie*: forme dell'*amplificatio*
- 49 *Gerardo Pérez Barcala*
Un posible caso de *varia lectio* en la transmisión del *De medicina equorum* y algunas reflexiones sobre la edición de traducciones medievales de tradición unitestimonial
- 79 *Mario Pagano*
Inediti in volgare siciliano nel ms. London, British Library, Harley 3535
- 99 *Gaetano Lalomia*
«Y su vista era para espantar todos los hombres del mundo». La descrizione del mostro nell'*Oliveros de Castilla*
- 113 *Giovanna Alfonzetti*
«Accioché tu, ammaestrato da me, possi tenere la diritta via»: la prefazione nei galatei

133 *Antonio Di Siberto*
Dante e Petrarca nel primo Leopardi (con una postilla sul *Pensiero dominante*)

151 *Antonio Sibera*
Pavese al bivio. Falsa e vera religio nella *Casa in collina*, tra misteri elusivi e testi scrittureali

169 *Luca Dani*
Semantica della torre d'avorio nelle opere di Vitaliano Brancati

185 *Maria Rizzarrelli*
Ragioni d'orgoglio: Natalia Ginzburg e la "condizione femminile"

203 *Fabrizio Impellizzeri*
La *scopofaction* narrative de Jean Genet

219 Gli autori

223 Indice dell'annata 2016

225 Norme redazionali per gli autori

In ricordo di Remo Ceserani