

M. Bonafin, Introduzione • Figure antropologiche: Ugo E. M. Fabietti, Memoria archivio e memoria funzionale. Costruire il presente nel Pakistan meridionale • M. Aime, Boro-te, i signori della memoria. Storia e tradizione tra i tangba/taneka del Benin settentrionale • C. Poppi, Dai Kontome a Sasabunsam: percorsi iconologici e cognitivi nella tradizione orale del Ghana nordoccidentale • Figure comparate: C. Donà, Il serpente ginocefalo: breve storia di una lunga ossessione culturale • G. Paradisi, Memorie tristaniane sulle scene di primo ottocento: il balletto *La belle au bois dormant* • A. Barbieri, Yvain cavaliere-sciamano: elementi estatici e riti d'iniziazione nel *Chevalier au lion* • Figure romanze: S. Rapisarda, *Would another Roland be possible? Ganelon's reasons* • M. Di Febo, Il cavaliere nell'oltretomba: memorie culturali tra passato e futuro • A. Ghidoni, Il transfert epico tra memoria storica, mito e motivi letterari (con un esempio da Gormund et Isembart) • Figure germaniche: S. Battista, Il manoscritto come memoria culturale dell'Islanda medievale • M. Meli, Memoria dell'ideologia e ideologia della memoria: come Gunnarr conquistò Brunilde • C. Cucina, Il computo del tempo nella Scandinavia medievale. Riflessioni sulla memoria lineare e ciclica dalle genealogie ai calendari runici • Figure storiche: J. Coleman, *Medieval memory and the invention of a collective history* • L. Canetti, *Visio in sompniis*. Un sogno sciamanico nel primo trecento • V. Lavenia, Miracoli e memoria. I gesuiti a Loreto nelle storie della compagnia (secc. XVI-XVII) • Figure slave: L. Sestri, *Zlatygorka*. Un'identità in movimento nell'epos popolare russo. Origini, sovrapposizioni, smarrimenti

Marco Sabbatini, *L'uomo dal sottosuolo*. Note sull'antagonismo di una figura letteraria russa • V. Tomelleri, *Memoria e damnatio memoriae*: il caso sovietico • Figure linguistiche: N. Leonardi, *Arte della memoria, paradigmi conoscitivi e modelli comunicativi* • R. Lambertini, *Conclusioni* • *Sommari dei fascicoli arretrati*