



SOCIETÀ FILOLOGICA ROMANA — STUDJ ROMANZI — XV N.S.



SOCIETÀ FILOLOGICA
ROMANA

Studj romanzi

FONDATI DA ERNESTO MONACI

EDITI A CURA

DI

ROBERTO ANTONELLI

XV

NUOVA SERIE



IN ROMA

Presso la società

· MMXIX ·

ISBN 978-88-3313-444-4



9 788833 134444

€ 50,00

Società Filologica Romana c/o Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, "Sapienza", Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Rivista annuale, anno 2019 n. 15, nuova serie.
Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 514/2005 del 19/12/2005
ISSN 0391-1691 – ISBN 978-88-3313-444-4

Direttore responsabile: ROBERTO ANTONELLI

Direzione: ROBERTO ANTONELLI, SABINA MARINETTI, MIRA MOCAN, MADDALENA SIGNORINI, RICCARDO VIEL

Comitato scientifico: FABRIZIO BEGGIATO (Università di Roma "Tor Vergata"), CORRADO BOLOGNA (Scuola Normale Superiore di Pisa), MARÍA MERCEDES BREA (Universidade de Santiago de Compostela), PAOLO CHERCHI (University of Chicago), PAOLO GIOVANNI MANINCHEDDA (Università di Cagliari), LUCIANO ROSSI (Universität Zürich)

Comitato editoriale: SABINA MARINETTI (COORD.), VALENTINA ATTURO, GIORGIO BARACHINI, SILVIA CONTE, SILVIA DE SANTIS, LORENZO MAININI

Distribuzione e abbonamenti: Viella editore Via delle Alpi 32
00198 Roma
mail: abbonamenti@viella.it

Abbonamento annuale: Italia € 40,00
Estero € 50,00

Questo volume è stato pubblicato con il contributo di Sapienza Università di Roma, Dip. SEAI, progetto di Ateneo «Ernesto Monaci (1844-1918) and his Archive 100 years on»

La rivista si avvale della procedura di valutazione e accettazione degli articoli *double blind peer review*

ERNESTO MONACI

1918-2018

La fondazione della Filologia romanza
e della Paleografia in Italia

a cura di

ROBERTO ANTONELLI e ARIANNA PUNZI

INDICE

ARIANNA PUNZI, <i>Introduzione. Cultura italiana e cultura internazionale nell'Archivio Ernesto Monaci</i>	Pag. 9
--	--------

FILOLOGIA MATERIALE E CRITICA DEL TESTO

ROBERTO ANTONELLI, <i>Ernesto Monaci: filologia materiale e critica del testo</i>	» 35
GIUSEPPINA BRUNETTI, <i>Fra Bologna e Palermo: la scuola siciliana di Monaci</i>	» 59
ANNA FERRARI, <i>Ernesto Monaci e la lirica galego-portoghese</i>	» 79
CARLO PULSONI, <i>Un triangolo di fine Ottocento: Pelaez tra Monaci e Carducci</i>	» 97
GIOVANNA SANTINI, <i>Ernesto Monaci e la poesia dei trovatori</i>	» 117
SABINA MARINETTI, <i>Ernesto Monaci e le edizioni diplomatiche dei canzonieri vaticani</i>	» 137

MONACI FILOLOGO LINGUISTA E STORICO DELLA CULTURA

GABRIELLA MACCIOCCA, <i>Ernesto Monaci: Roma</i>	» 195
SILVIA DE SANTIS, <i>Ernesto Monaci e il teatro sacro medievale</i>	» 215
LORENZO MAININI, <i>Ernesto Monaci e l'idea di Roma: romano/romanzo nell'Ottocento italiano</i>	» 235

SCRITTURA E CONSERVAZIONE

NADIA CANNATA - MADDALENA SIGNORINI, <i>Fra testo e scrittura: Monaci e l'Archivio Paleografico Italiano (1882-1918)</i>	»	255
MONICA CALZOLARI, <i>Gli studi leggiadri e le sudate carte. Gli archivi e le biblioteche nella vita e nell'opera di Ernesto Monaci</i>	»	285
ANGELO RESTAINO, «Render ragione di tutto quello che vi si osserva». <i>Ernesto Monaci e la didattica della paleografia</i>	»	301
ELENA SPADINI, <i>L'epistolario di Ernesto Monaci, dall'archivio alla classe</i>	»	321
RIASSUNTI - ABSTRACTS	»	333
BIOGRAFIE - BIOGRAPHIES	»	341