

Mauro Azzolini

UNA GIOIOSA BALDANZA

IMMAGINI, MODELLI E LESSICO DELLA GIOVINEZZA
GUERRIERA NELLE LETTERATURE GALLOROMANZE
DEI SECOLI XI-XIII

Postfazione di Alvaro Barbieri



Edizioni dell'Orso
Alessandria

© 2019

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

Via Rattazzi, 47 15121 Alessandria

tel. 0131.252349 fax 0131.257567

e-mail: info@ediorso.it

<http://www.ediorso.it>

Realizzazione editoriale a cura di Arun Maltese (biblioteca.bear@gmail.com)

Grafica della copertina a cura di Paolo Ferrero (paolo.ferrero@nethouse.it)

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.41

ISBN 978-88-6274-949-7

ISSN 2612-632X

SOMMARIO

Introduzione	1
I. Stato dell'arte	2
II. Metodo e organizzazione del lavoro	21
1. <i>Garçon me claiment</i>. Lessico della giovinezza	29
1.1 <i>Jeune, enfant, meschin et bachelier</i> . La varietà di termini per indicare il giovane	31
1.2 <i>Biaus, avenant, membré</i> . Bellezza e forza del guerriero	37
1.3 <i>Leger, isnel</i> . Agilità e prontezza del cavaliere	43
1.3.1 Tra animo e corpo	44
1.3.2 Avverbi e attributi della rapidità	48
1.4 <i>Servir, norrir</i> . Elementi dell'apprendistato giovanile	51
1.4.1 Al servizio del signore	52
1.4.2 Polisemie e slittamenti semantici	59
1.4.3 Il sostentamento degli <i>juvenes</i>	71
1.5 <i>Fier, hardi</i> . Coraggio e ferocia dei giovani	75
1.5.1 Il coraggio del cavaliere	76
1.5.2 L'uomo spietato	83
1.5.3 Comparazioni e usi metaforici	92
1.5.4 Giovani turbolenti e scatti d'ira	101
1.6 <i>User, s'il vit</i> ...Precarietà e consumazione della giovinezza	111
1.6.1 Consumare e spendere la giovinezza	112
1.6.2 Esistenza precarie	118
2. <i>Corz e gestas e joi d'amor</i>. Immagini della giovinezza	123
2.1 Troppo giovani, troppo deboli	131

2.1.1 Il bambino e la guerra	133
2.1.2 Declinazioni differenti	142
2.2 Il conflitto generazionale	162
2.2.1 Padri e figli	163
2.2.2 Zii e nipoti	177
2.2.3 Vecchi e giovani	191
2.3 Uno, nessuno, trentamila	200
2.3.1 La banda	201
2.3.2 La schiera	217
2.4 Andare a morire ridendo	231
2.4.1 Gioia di vivere e di combattere	233
2.4.2 Giovinezza e primavera: modalità della guerra	241
3. Nature et norreture demainent grant tençon. Modelli della giovinezza	255
3.1 Epos eroico e biografia	256
3.1.1 Gui (<i>Chanson de Guillaume</i>)	259
3.1.2 Roland (<i>Chanson d'Aspremont</i>)	263
3.1.3 Beuve (<i>Beuve de Hamptone</i>)	268
3.2 Avere un modello, offrire un modello. Paradossi della giovinezza	276
Bibliografia	295
Ringraziamenti	317
Postfazione di Alvaro Barbieri	
“I giovenil furori”: ideologia e immaginario della gioventù guerriera nella narrativa eroica d' <i>oïl</i>	319