

Antonio Pioletti

Filologia e critica.  
Contro gli stereotipi

**RUBETTINO**

2021

## Sommario

Premessa	p. 9
I. La filologia e l'ora della leggibilità	21
II. La filologia romanza e l'idea di Europa	41
III. Cercando quale Europa. Per un canone euromediterraneo	63
IV. Del <i>Libro della Scala</i> e altro: il canone letterario e i modelli narrativi orientali	79
V. Monologismo, plurivocità e sfondo dialogico nell'epica romanza	93
VI. Frammenti su Soggetto e lo lirico	115
VII. Eros antico e medievale, canone letterario: contro gli stereotipi	141
VIII. Teorie del romanzo: contro gli stereotipi	169
IX. Su Vangeli e narrazione	199
X. Multiverso, alterità, relazione, dialogo negli studi di "Medioevo Romanzo e Orientale"	213