

## **Società Italiana di Filologia Romanza**

*Presentazione di progetti di ricerca in corso  
(Verona, 13 settembre 2014)*

1. Titolo progetto

Reescrituras y relecturas: hacia un catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600 (COMEDIC)

2. Durata prevista

3 anni. Allo stato attuale si è al secondo anno

3. Coordinatore

María Jesús Lacarra

4. Partecipanti al gruppo di ricerca e articolazione di eventuali sottogruppi

Juan José Aragüés Aldaz (Università di Zaragoza)

Juan Manuel Cacho Blecua (Università di Zaragoza)

Alberto del Río (Università di Zaragoza)

María Carmen Marín Pina (Università di Zaragoza)

María Sanza Julián (Università di Zaragoza)

María Coduras (Università di Zaragoza)

Daniela Santonocito (Università di Zaragoza)

Gaetano Lalomia (Università di Catania)

Ama Arizaleta (Università di Toulouse)

5. Finalità del progetto

realizzare un catalogo che raccolga tutte quelle opere letterarie medievali che sono sopravvissute grazie alla messa in stampa dei testi

6. Metodologie applicate

ricerca preventiva dei testi medievali che sono passati alla stampa nel corso del secolo XVI; realizzazione di una banca dati nella quale vengono date tutte le informazioni bibliografiche dei testi:

- numero della scheda
- Autore
- Titolo
- Data di composizione
- Testimoni manoscritti
- Testimoni a stampa
- Materia
- Edizione moderna
- Testimoni di lettura (Inventari, testamenti, qualsiasi riferimento al possesso del libro fino all'epoca attuale, esistenza di esemplari annotati, ecc.)
- Bibliografia

7. Risultati attesi

realizzazione di una banca dati il più completa possibile

8. Stato di avanzamento della ricerca

attualmente (25.11.2014) sono stati schedati 300 testi, ma non tutte le schede sono complete poiché bisogna ancora effettuare delle verifiche attraverso la consultazione diretta dei testi