

# INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

6-9 de octubre de 2020  
IX edición

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

## **PROFESORADO**

Prof. Dr. Andrea Baldissera, Universidad del Piemonte Oriental  
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo, Universidad de Córdoba  
Prof. Dr. Juan Montero Delgado, Universidad de Sevilla  
Prof. Dr. Paolo Pintacuda, Universidad de Pavía  
Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Universidad de Ferrara

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, las herramientas fundamentales y las nociones imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos (también de filología de autor), las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, considerados en su especificidad material, cultural e histórica.