

## ***La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite: témoins, traditions, corpora***

appel à communications - 15 mai 2021

Le colloque intitulé ***La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite: témoins, traditions, corpora*** ambitionne de réunir les chercheuses et les chercheurs travaillant sur la littérature occitane médiévale et sur les manuscrits qui l'ont transmise. Comme le titre l'indique, la rencontre scientifique – qui aura lieu à l'Université de Lausanne **du 30 novembre au 2 décembre 2021** – voudrait recueillir l'héritage du livre *La letteratura in lingua d'oc nella sua tradizione manoscritta* de d'Arco Silvio Avalle (1961), dans lequel le savant italien proposa une histoire littéraire du Moyen Âge occitan *sub specie traditionis*.

En s'insérant dans le cadre des travaux du nouveau ***Répertoire critique des manuscrits littéraires en ancien occitan*** (FNS/UNIL, 2021-2025), le colloque vise à approfondir le corpus littéraire occitan du point de vue des manuscrits qui l'ont conservé. Les participant·e·s à l'initiative sont donc invités à s'interroger sur des questions relatives à la transmission de textes ou recueils donnés ; l'examen et la mise en contexte d'un ou plusieurs manuscrits ; l'analyse scriptologique et stratigraphique des textes littéraires ; les ateliers dans lesquels les témoins de l'ancienne littérature d'oc ont été réalisés ; enfin, le rôle du Midi occitanophone comme carrefour de textes, de langues et de cultures. Étant donné la nature exhaustive et synthétique du *Répertoire critique* en cours de réalisation, les intervenant·e·s pourront également proposer des communications portant sur les problèmes de définition du corpus littéraire en ancien occitan ; sur les *corpora* permettant l'étude de la tradition littéraire en langue d'oc ; sur le traitement informatique des *corpora* des textes et des manuscrits.

L'initiative s'articulera en deux temps :

- un workshop informel, ayant comme but de présenter le *Répertoire critique* et de le confronter avec d'autres projets dédiés à la tradition linguistique et littéraire occitane du Moyen Âge (idéalement, une demi-journée de travail) ;
- des communications scientifiques sur les thèmes et les questions précédemment évoqués.

L'appel à communications vise à compléter le programme du colloque, pouvant déjà compter sur la participation d'occitanistes venant d'Espagne, de France, d'Italie et de Suisse. Dans l'idéal, il est destiné aux jeunes chercheurs (niveaux doc et postdoc) dont les projets de croisent les axes de recherche décrits ci-dessus. Toutes les langues romanes et l'anglais seront acceptés.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur proposition de communication aux adresses suivantes : [caterina.menichetti@unil.ch](mailto:caterina.menichetti@unil.ch) et [federica.fusaroli@unil.ch](mailto:federica.fusaroli@unil.ch), pour le **30 juin 2021** au plus tard. Les propositions de communication (max 3000 signes) doivent spécifier le titre, le thème choisi et, si possible, les cotes des manuscrits qui seront objet d'enquête.

\*\*\*\*\*

Il colloquio *La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite: témoins, traditions, corpora* aspira a creare un'occasione di confronto tra ricercatrici e ricercatori attualmente impegnati in progetti sulla letteratura medievale in lingua d'oc e i manoscritti che l'hanno trasmessa. Come è chiaro sin dal titolo, l'incontro scientifico – che si terrà presso l'Università di Losanna dal 30 novembre al 2 dicembre 2021 – raccoglie l'eredità del saggio *La letteratura in lingua d'oc nella sua tradizione manoscritta* di d'Arco Silvio Avalle (1961), in cui lo studioso italiano propone una lettura della storia letteraria del medioevo occitano *sub specie traditionis*.

Inserendosi nel contesto dei lavori per il nuovo *Répertoire critique des manuscrits littéraires en ancien occitan* (FNS/UNIL, 2021-2025), il colloquio ha come finalità la valutazione e definizione del *corpus* letterario occitanico dal punto di vista dei manoscritti che l'hanno tramandato.

I partecipanti sono dunque invitati a interrogarsi su problemi concernenti la trasmissione dei testi conservati; l'esame e la contestualizzazione di uno o più manoscritti; l'analisi scrittologica e stratigrafica dei testi letterari; gli atelier in cui sono stato prodotti i testimoni dell'antica letteratura d'oc; il ruolo del Midi occitanofono come crocevia di tradizioni testuali, lingue e culture. In virtù del carattere sintetico e onnicomprensivo del nuovo *Répertoire critique* (che terrà conto, come la precedente *Bibliographie* di Clovis Brunel, di tutti i manoscritti letterari in lingua d'oc) i relatori potranno proporre comunicazioni orientate a problematizzare i limiti del *corpus* letterario in antico occitano; ai *corpora* che permettono di accedere allo studio della tradizione letteraria in lingua d'oc; alla gestione informatica dei *corpora* di testi e di manoscritti.

L'iniziativa si articolerà in due momenti distinti:

- un seminario informale dedicato alla presentazione del *Répertoire critique* e al confronto con altri progetti dedicati alla tradizione linguistica e letteraria in lingua d'oc (orientativamente una mezza giornata di lavoro);
- le comunicazioni scientifiche sui temi e le questioni richiamate sopra.

*L'appel à communications* ha lo scopo di completare il programma del colloquio che può già contare sulla partecipazione di occitanisti provenienti da Spagna, Francia, Italia e Svizzera. Si rivolge principalmente a giovani ricercatori (dottorato o post-doc), i cui progetti coinvolgono gli argomenti indicati. Tutte le lingue romanze e l'inglese saranno accettate.

Gli interessati sono pregati di inviare le proposte di comunicazione agli indirizzi [caterina.menichetti@unil.ch](mailto:caterina.menichetti@unil.ch) e [federica.fusaroli@unil.ch](mailto:federica.fusaroli@unil.ch) entro il 30 giugno 2021. Le proposte (massimo 3000 caratteri) dovranno riportare l'indicazione del titolo, del tema scelto e, se possibile, le segnature dei manoscritti che saranno oggetto di analisi.